

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Preis für die verkäuflichen Programme je 50 Pf. einschliesslich 20 Pf. Garderobegeld.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

DRITTEN PRÜFUNG

Freitag, den 22. Februar 1901, im Institutsgebäude.

PROGRAMM.

Sonate für Orgel (Op. 22, Gmoll), IV. Satz, von C. PIUTTI Herr *Leopold Brodersen*
aus Hamburg.

Concert für Pianoforte (Dmoll), 3. Satz, von J. S. BACH Fräulein *Gertrud Fettback*
aus Leipzig.
Allegro. (Cadenz von C. REINECKE.)

Recitativ und Arie aus der Oper »Don Juan« von
W. A. MOZART Fräulein *Maria Gaebler*
aus Leipzig.

Recitativ.

Crudele? ah no, mio bene! Troppo mi spiace
allontanarti un ben che lungamente la nostr' alma
desia . . . Ma il mondo . . . oh Dio! Non sedur
la mia costanza del sensibil mio core! abbastanza
per te mi parla amore!

Ich grausam? o nein, Geliebter! Ungern
verzög're ich länger noch den Lohn, nach dem
so lange schon uns're Seelen sich sehnen! Doch
die Menge, o Himmel! Untergraben ist die Ruhe,
meines Herzens Ruhe! Ach! wer sagt mir, wer
räth mir, was ich thue?

Arie.

Non mi dir, bell' idol mio,
Che son io crudel con te,
Tu ben sai quant'io t'amai,
Tu conosci la mia fè.
Calma, calma il tuo tormento,
Se di duol non vuoi ch'io mora.
Forse, forse un giorno il cielo ancora
Sentirà pietà di me.

Zweifle nicht, du mein Getreuer!
Liebevoll wallt dir mein Herz,
Schlägt für dich mit regem Feuer.
Doch es fühlt auch seinen Schmerz!
Sollt' ich sterbend gleich erblassen,
Werd' ich nimmer dich verlassen!
Lass uns Muth in Leiden fassen,
Bald vielleicht entflieht der Schmerz.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.