

Concert für Viola (Op. 68, Nr. 2, A moll), 1. und 2. Satz,

von H. SITT Herr *Bruno Rennert* aus
Grimma.

Arie aus der Oper »Rigoletto« von G. VERDI Fräulein *Leonie Born* aus
Heidelberg.

Gualtier Malde! . . .
Nome di lui si amato,
Ti scolpi sei
Nel core innamorato!
Caro nome che il mio cor
Festi primo palpitar,
Le delizie dell' amor
Mi dei sempre rommenton!
Col pensier il mio desir
A te sempre volerà.
E fin l'ultimo sospir,
Caro nome, tuo sarà!

Gualtier Malde!
O du geliebter Name,
Ewig bleibst du mir
Ins Herz gegraben!
Theurer Name, dessen Klang
Tief mir in die Seele drang.
Rufe meiner Liebe Glück
Ewig mir in's Herz zurück!
Kaum gehört, erklang dein Laut
Mir so lieblich und vertraut!
Süsser Name, du allein
Sollst mein letzter Seufzer sein.

Concert in einem Satze für Violoncell (A moll) von

R. VOLKMANN Herr *Rudolf Wintgen* aus
Rendsburg.
(Cadenz und Schluss von J. KLENGEL.)

Einlass $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatorium der Musik.