

Concert (Nr. 8, Op. 47, A dur) in Form einer Gesangsscene, für Violine von L. SPOHR Herr *Alfred Lorenz* aus Burg b/Magdeburg.

Arie aus der Oper »Die Entführung aus dem Serail« von W. A. MOZART Herr Dr. *Max Kuhn* aus Chemnitz i/S.

Constanze! Dich wiederzuseh'n, dich!
O wie ängstlich, o wie feurig
Klopft mein liebevolles Herz!
Und des Wiederschens Zähre
Lohnt der Trennung bangen Schmerz.
Schon zitr' ich und wanke,
Schon zag' ich und schwanke,
Es hebt sich die schwellende Brust.

Ist das ihr Lispeln?
Es wird mir so bange!
War das ihr Seufzen?
Es glüht mir die Wange!
Täuscht mich die Liebe,
War es ein Traum? —

Concert für Pianoforte (Nr. 3, Op. 37, C moll) von L. VAN BEETHOVEN Fräulein *Gertrud Maync* aus Gross-Massow (Pommern).
Allegro con brio. Cadenz von C. REINECKE.
Largo.
Rondo. Allegro.

Einlass $\frac{1}{2}$ 4 Uhr. — Anfang $\frac{1}{2}$ 5 Uhr. — Ende gegen $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatorium der Musik.