

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Preis für die verkäuflichen Programme je 50 Pf. einschliesslich 20 Pf. Garderobegeld.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

FÜNFTEN PRÜFUNG

Dienstag, den 5. März 1901, im Institutsgebäude.

PROGRAMM.

Präludium und Fuge für Orgel (A moll) von J. S. BACH Herr *Franz Wochau* aus
Wolkenstein.

Concert für Pianoforte (G moll) von F. MENDELSSOHN
BARTHOLDY Fräulein *Gerda Fönsson*
aus Lund (Schweden).
Molto allegro con fuoco.
Andante.
Presto. Molto allegro e vivace.

Cavatine aus der Oper »Die Jüdin« von J. HALÉVY. Herr *Cornelius Barck* aus
Freyburg a/U.

Wenn ew'ger Hass, glühende Rache
Sie Christenpflicht verachten lehrt,
Werde, so schwer sie sich vergehen,

Mein Gott, ihnen Gnade von dir gewährt.
Würdig der heiligen Lehre zu sein,
Soll jeder Christ auch dem Feinde verzeih'n.

Concert für Violoncell (D moll, 1. Satz) von J. KLENGEL Herr *Ludwig Foerstel* aus
Leipzig.
Allegro non troppo.

Arie aus der Oper »Titus« von W. A. MOZART . . . Fräulein *Letitia Lloyd-*
Hassell a. Timaru (Neu-
Seeland).

Ach, nur einmal noch im Leben
Lass dein Herz mir offen steh'n,
Ruhiger, hast du vergeben,
Werd' ich dann zum Tode geh'n!

Zwar verdien' ich nicht Erbarmen,
Bange Furcht heischt mein Vergeh'n,
Dennoch zürntest du gelinder,
Könnt'st du meine Reue seh'n.

Ach, verzweifelnd werd' ich sterben,
Aber nicht vor Todeszagen,
Ich Verirrter konnt' es wagen,
Trenlos gegen dich zu sein?
Das ist mehr als Todeszagen,
Ja noch mehr als Höllenpein.

Concert für Pianoforte (A moll) von EDV. GRIEG . . . Herr *Alberto Villaseñor*
aus Orizaba (Mexico).
Allegro moderato.
Adagio.
Allegro marcato. Andante maestoso.

Einlass 1/2 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatorium der Musik.

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.