

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Preis für die verkäuflichen Programme je 50 Pf. einschliesslich 20 Pf. Garderobegeld.

## Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

### Einladung

zur

# ACHTEN PRÜFUNG

Freitag, den 15. März 1901, im Institutsgebäude.

## PROGRAMM.

### Quartett für Streichinstrumente (D moll) von J. HAYDN.

Allegro. — Andante o piuttosto Allegretto. — Menuetto (Allegro). — Allegro ma non troppo.

Erste Violine . . . . . Herr *Traugott Lange* aus Klausthal a/H.  
Zweite Violine . . . . . » *Johannes Kuhn* aus Mannheim.  
Viola . . . . . » *Paul Merz* aus Darmstadt.  
Violoncell . . . . . » *Paulus Bache* aus Kopenhagen.

### Quintett für Pianoforte, Oboe, Clarinette, Horn und Fagott (Es dur, Op. 20) von TH. VERHEY. (Preisgekrönt vom Niederländischen Tonkünstler-Verein.)

Allegro. — Andante con moto.  
Intermezzo: Allegretto con moto.  
Finale: Allegro con brio.

Pianoforte . . . . . Herr *Wilhelm Kraupner* aus Hamburg.  
Oboe . . . . . » *Franz Lauschmann* aus Altenburg.  
Clarinette . . . . . » *Bruno Glänzel* aus Gersdorf (Sa.).  
Horn . . . . . » *Paul Hoxter* aus Magdeburg.  
Fagott . . . . . » *Ernst Albert* aus Weida.

### Soloquartett (H moll, Op. 61) von L. SPOHR.

Allegro moderato. — Adagio.  
Finale: Allegretto.

Solovioline . . . . . Herr *Hermann Solomonoff* aus Minsk (Russland).  
Zweite Violine . . . . . » *Ludwig Enger* aus Sebaldsbrück.  
Viola . . . . . » *Bruno Rennert* aus Grimma.  
Violoncell . . . . . » *Ludwig Förstel* aus Leipzig.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

**Sonate** für Pianoforte (Op. 78, Fis dur) von L. VAN BEETHOVEN.

Fräulein *Winifred Allwright* aus London.

Tempi Adagio cantabile. — Allegro ma non troppo.

Allegro vivace.

**Quartett** (F moll, Op. 95) von L. VAN BEETHOVEN.

Allegro con brio. — Allegretto ma non troppo — Allegro assai vivace, ma serio. — Larghetto espressivo — Allegretto agitato — Presto.

Erste Violine . . . . . Herr *Erhard Heyde* aus Leipzig.  
Zweite Violine . . . . . » *Peter Heppes* aus Mannheim.  
Viola . . . . . » *Rennert*.  
Violoncell . . . . . » *Förstel*.

---

Einlass  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatorium der Musik.