

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Preis für die verkäuflichen Programme je 50 Pf. einschliesslich 20 Pf. Garderobegeld.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

Nachfeier des Geburtstages seines erhabenen Protector's

Sr. Majestät des Königs Albert

Freitag, den 26. April 1901, im Institutsgebäude.

PROGRAMM.

Jubel-Ouverture von C. M. VON WEBER.

Concert für Pianoforte (A moll) von R. SCHUMANN. Herr *Edmund Rose* aus
Palermo.

Allegro affettuoso.
Intermezzo. Andantino grazioso.
Allegro vivace.

Arie aus der Oper »Aïda« von G. VERDI. Frau *Anna Kochhann* aus
Elbing.

Als Sieger kehrt zurück! Auch meinem Mund entfloß das Wort, so ruchlos! Kehrt als Sieger
meines Vaters, der nur für mich die Waffen ergriff, mir neu zu geben die Heimath, Macht und Ehren
und einen Namen, den hier ich muss verbergen! Kehrt als Sieger meiner Brüder, dass ich geröthet
von ihrem Blut dich sehe, im Triumph gefeiert von Aegyptens Volke! am Siegeswagen, ein Fürst,
mein Vater schwer gebeugt in Ketten! . . Die Worte der Thörin, o Götter, schlagt nieder! Dem
Herzen des Vaters die Tochter gebt wieder; die Horden vernichtet, zerstreuet den Feind! Ach!
Unglücksel'ge! was sagt' ich? und meine Liebe? Ach! kann ich es je vergessen, dies Liebesglühen,
das die Verhärmte, die Sklavin wie ein Strahl der Sonne wärmte? Ich muss den Tod dir wünschen,
Radames, so theuer meinem Herzen! Ach! niemals litt auf Erden ein Weib in so fürchterlichen
Schmerzen! O, Vater, Geliebter, die heiligen Namen, keinen darf ich nennen, gedenken nicht um
ein's, um's and're möcht' traurig ich weinen, für Beide mahnt zu beten mich die Pflicht. Doch mein
Gebet wird sich als Fluch erfüllen, mein Weinen und mein Seufzen wird zur Schuld. Nur Nacht und
Schwermuth den Geist mir umhüllen. Es wär' das Sterben mir die höchste Huld. Götter, erbarmt
huldvoll euch mein! Hoffnung ist nicht für meinen Schmerz. Trostlose Lieb' bricht mir das Herz,
bringt mir den Tod durch ihre Pein! Götter, erbarmt huldvoll euch mein, Götter, erbarmt euch meiner
Pein, bringt mir den Tod, erbarmt euch mein!

Symphonie espagnol für Violine (Op. 21, E dur) von

E. LALO. Herr *Erhard Heyde* aus
Leipzig.

1. Satz. Allegro non troppo.
4. Satz. Andante.
5. Satz. Rondo — Allegro.

Wanderer-Fantasie für Pianoforte (C dur) von SCHUBERT.

Herr *Sergei von Bortkewicz* aus Charkow.

Concert-Ouverture (Esdur) von J. KLENGEL.

Einlass $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatorium der Musik.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.