

Vortrag-Abend
Freitag, den 3. Mai 1901.

~~Præludium in Fuge für Orgel (G-dur) von J. S. Bach -
für Herrmann.~~

a) Allegro moderato von F. Mendelssohn.
b) Andantino von F. Schubert.
c) Presto von J. Haydn. } für Flöte, Oboe, Clarinette,
Horn u. Fagott.

- für Herrn Tholke, Sufferian, Glänzel, Lampe u. Schuster.

Sonate für Pianof. u. Violine (A-moll) von N. W. Gade -
Fräul. Hory u. Herr Kreuzschmar.

Concert für Violoncell (A-moll) von R. Volkmann -
Herr Schildbach.
Herr Engel.

Sonate für Pianof. u. Violine (Op. 77, G-dur) von J. Rheinberger -
Fräul. Engländer u. Herr Heyde.

Solostücke für Violine - Herr Klein.

a) 'Romance' (Op. 42) von N. Bruch. } Herr Engel.
b) 'Perpetuo' von N. Paganini.

Fu
Lo
M
G
S
M
Co
W