

Vortrag-Abend
Freitag, den 28. Juni 1901.

Streichquartett (Op. 44, Adur) von F. Mendelssohn -
Katharina Fock, sowie für Herrn Reitz, Lund u. Förstel.

Sonate für Pianof. (Op. 57, Admoll) von L. van Beethoven -
Frau Rose.

Stimmen für dreistimmigen weiblichen Chor -

a) Ave Maria von G. Reinicke.

b) Hebe deine Augen auf von Mendelssohn.

c) Liebesakten von G. Reinicke.

Stimmf. T. Schmidt, Dr. L. Seifert
+ Wäch, Frank u. Lel.

Concert für Pianof. (Adur, A. Maß) von L. van Beethoven - Stimmf. Donchin.
(Lektur von G. Reinicke) Orchesterbegleitung.

Solostücke für Pianof. - Frau Lachmann.

a) Nocturne (Adur) von Fr. Liszt

b) Scherzo (Admoll) von F. Chopin.

Quartett für Pianof. u. Streichinstr. (Op. 33, Adur) von J. Rheinberger -
für Herrn Tanner, Heppes, Rice u. Schildbach