

Vortrag-Abend  
Freitag, den 28. Juni 1901.

Streichquartett (Op. 44, Adur) von F. Mendelssohn -  
Katharina Wack, sowie für Herrn Reitz, Lund u. Förstel.

Sonate für Pianof. (Op. 57, Admoll) von L. van Beethoven -  
Frau Rose.

Triplette für dreistimmigen weiblichen Chor -

a) Ave Maria von G. Reinicke.

b) Hebe deine Augen auf von Mendelssohn.

c) Liebesaknen von G. Reinicke.

Fräul. T. Schmidt, Frau, L. Seifert  
+ Wack, Frank u. Le.

Concert für Pianof. (Adur, A. Maß) von L. van Beethoven - Fräul. Donchin.  
(Lektur von G. Reinicke) Orchesterbegleitung.

Solosstücke für Pianof. - Frau Lachmann.

a) Nocturne (Adur) von Fr. Liszt

b) Scherzo (Admoll) von F. Chopin.

Quartett für Pianof. u. Streichinstr. (Op. 33, Adur) von J. Rheinberger -  
Herrn Tanner, Heppes, Rice u. Schildbach



