

Vortrag - Abend
Freitag, den 19. Juli 1901.

Toccata Grave in Fuge für Orgel (Cdur) von J. G. Bach -
Fräulein Drohla.

Sonate für Pianof. in Violine (Emoll) von G. Saint-Saëns
für Fräulein Croates in. Heyde.

Concert für Pianof. (Cdur, 1. Satz) von L. van Beethoven -
(Führung von G. Reinecke.) Fräulein Schick.
Orchesterbegleitung.

Opello. Fantasie für Violine von H. W. Ernst - Fräulein Klein
Ophe. Doyl.

Solosstücke für Pianof. - Fräulein Dobroganow - Theresia.
a) 'Toccata' (Op. 38, Emoll) von M. Bennett.
b) 'Impromptu' (Fädur) von F. Chopin.
c) 'Wolzer' (Op. 17, Adur) von N. Koszowski.

Concert für Pianof. (Emoll) von W. A. Mozart - Fräulein Horrocks.
(Führung von G. Reinecke.) Orchesterbegleitung.