

Vortrag - Abend  
Freitag, den 19. Juli 1901.

- Toccata Grave in Fuge für Orgel (Cdur) von J. G. Bach -  
Fräulein Drohla.
- Sonate für Pianof. in Violine (Emoll) von G. Saint-Saëns  
für Fräulein Croates in. Heyde.
- Concert für Pianof. (Cdur, 1. Satz) von L. van Beethoven -  
(Fassung von G. Reinecke.) Fräulein Schick.  
Orchesterbegleitung.
- Opello. Fantasie für Violine von H. W. Ernst - Fräulein Klein  
Ophe. Doyl.
- Solosstücke für Pianof. - Fräulein Dobroganow-Theresa.  
a) 'Toccata' (Op. 38, Emoll) von M. Bennett.  
b) 'Impromptu' (Fädur) von F. Chopin.  
c) 'Wolzer' (Op. 17, Adur) von N. Koszowski.
- Concert für Pianof. (Emoll) von W. A. Mozart - Fräulein Horrocks.  
(Fassung von G. Reinecke.) Orchesterbegleitung.

