

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.
Preis für die verkäuflichen Programme je 50 Pf. einschliesslich 20 Pf. Garderobegeld.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung zur ERSTEN PRÜFUNG

Dienstag, den 4. Februar 1902, im Institutsgebäude.

PROGRAMM.

- Präludium und Fuge für Orgel (A moll) von J. S. BACH Herr *Oskar Grimm* aus Gera-Untermhaus.
- Concert für Pianoforte (Op. 58, G moll, 1. Satz)
von J. MOSCHELES Herr *Andrew Setter* aus Ystrad (Süd-Wales).
Allegro moderato.
- Concertino für Trompete (Es dur) von W. HERFURTH Herr *Heinrich Röttcher* aus Oberaula (Hessen).
I. Allegro moderato.
II. Andante sostenuto.
III. Rondo militaire.
- Concert für Violoncell (A moll) von G. GOLTERMANN Herr *Constantin von Komarowsky* aus St. Petersburg.
I. Allegro moderato.
II. Andante.
III. Allegro moderato.
- Arie aus der Oper »Odysseus« von M. BRUCH Fräulein *Elisabeth Lotthammer* aus Leipzig.

Hellstrahlender Tag,
O, warum erweckt mich dein heiliges Licht
Aus sanft betäubendem Schlummer?
Ach, wie beschieden die Götter doch mir
Vor allen Weibern unsägliche Noth
Und stets sich häufende Trübsal!
Zuerst verlor ich den herrlichen Gatten
Ruhmlos, den tapfern, löwenbeherzten,

Der hoch auftrage vor allen Achäern —
Und jetzt auch rafften den Sohn, den geliebten,
Die Stürme dahin, und nichts erfuhr ich,
Da er mich verliess, den Vater zu suchen!
Um ihn erzittert das Herz mir, ich bange,
Dass ihm ein Unfall irgend begegne,
Du Hort meines Lebens! Mein Augenlicht,
Du einzig im Leid mir gebliebener Trost!

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.