

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Preis für die verkäuflichen Programme je 50 Pf. einschliesslich 20 Pf. Garderobegeld.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

DRITTEN PRÜFUNG

Dienstag, den 11. Februar 1902, im Institutsgebäude.

PROGRAMM.

- | | |
|--|---|
| Sonate für Orgel (Es dur) von J. RHEINBERGER | Herr Alfred Vollprecht
aus Chemnitz. |
| Concert für Pianoforte (D moll, III. Satz) von J. S. BACH
Allegro moderato. | Fräulein Ethel Warren
aus Daventry (England). |
| Recitativs, Arioso und Arie aus der Oper »Der Waffenschmied« von A. LORTZING | Fräulein Minna Wack
aus Leipzig. |

Recitativ.

Er schläft! Wir alle sind in Angst und Noth,
Und er kann schlafen, das begreif' ich nicht.
Ach er fühlt nicht wie ich, sonst müsst' er ahnen,
Dass ich ihm nahe bin, dass ich mich sehne,
'ne gute Nacht aus seinem Mund zu hören.

Arioso.

Er ist so gut, so brav und bieder,
Solch redlich Herz find't man nicht mehr —
Wie er, beglückt mich keiner wieder —
Und wenn's der König selber wär'!
Reichthum allein thut's nicht auf Erden,
Das ist nun einmal weltbekannt;
Mit Konrad kann ich glücklich werden,
Er gilt mir mehr als Kron' und Land. —

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

459