

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Preis für die verkäuflichen Programme je 50 Pf. einschliesslich 20 Pf. Garderobegeld.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

SIEBENTEN PRÜFUNG

Dienstag, den 25. Februar 1902, im Institutsgebäude.

PROGRAMM.

- Fantasie und Fuge für Orgel (A moll) von E. F. RICHTER Herr *Curt Hermann*
aus Leipzig.
- Concert für Pianoforte (Asdur, 1. Satz) von J. FIELD Fräulein *Ida Schmidt*
Allegro moderato. aus Dahme.
- „Ave Maria“, für eine Singstimme mit Orgel- und
Pianoforte-Begleitung sowie obligatem Violoncell von
CH. GOUNOD Fräulein *Marie-Anne Bürger*
aus Tennstedt (Sa.-W.).
Orgel: Herr *Oswin Keller* aus Leipzig.
Pianoforte: Herr *Alfons Mowot* aus Heringen.
Violoncell: Herr *Hugo Kreisler* aus Wien.

Ave Maria
gratia plena
Dominus tecum
benedicta tu
in mulieribus
et benedictus
fructus ventris

tui Jesus.
Sancta Maria!
Ora pro nobis
nobis peccatoribus
nunc et in hora
in hora mortis nostrae.
Amen!

- Concert für Pianoforte (Op. 40, D moll) von F. MENDELSSOHN BARTHOLDY Fräulein *Constance Horrocks*
aus Solihull (Engl.).
I. Allegro appassionato.
II. Adagio. — Molto sostenuto.
III. Finale. — Presto scherzando.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

659

Arie aus der Oper »Tannhäuser« von R. WAGNER. Fräulein *Frida Hartkopf*
aus Leipzig.

Dich, theure Halle, grüss' ich wieder,
Froh grüss' ich dich, geliebter Raum!
In dir erwachen seine Lieder,
Und wecken mich aus düstrem Traum. —
Da er aus dir geschieden,
Wie öd' erschienst du mir!
Aus mir entfloß der Frieden,
Die Freude zog aus dir. —
Wie jetzt mein Busen hoch sich hebet,
So scheinst du jetzt mir stolz und hehr:
Der dich und mich so neu belebet,
Nicht länger weilt er ferne mehr.
Sei mir gegrüsst! sei mir gegrüsst!

Concert für Violine (Op. 64, E moll) von F. MENDELSSOHN
BARTHOLDY Fräulein *Clara Schmidt*
aus Leipzig.
I. Allegro molto appassionato. II. Andante.
III. Allegretto non troppo. — Allegro moto vivace.

Concert für Pianoforte (G dur) von L. VAN BEETHOVEN. Fräulein *Annie Wakeman*
(Cadenzen von C. REINECKE.) aus Birmingham (Engl.).
I. Allegro moderato.
II. Andante con moto.
III. Rondo. — Vivace.

Einlass $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatorium der Musik.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.