

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Preis für die verkäuflichen Programme je 50 Pf. einschliesslich 20 Pf. Garderobegeld.

## Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

### Einladung

zur

# ACHTEN PRÜFUNG

Freitag, den 28. Februar 1902, im Institutsgebäude.

## PROGRAMM.

Quintett für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell und Contrabass (Op. 114, A dur)  
von F. SCHUBERT.

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| I. Allegro.                | Herr <i>Walter Kohlberg</i> aus Leipzig. |
| II. Andante.               | > <i>Erhard Heyde</i> aus Leipzig.       |
| III. Scherzo.              | > <i>Paul Merz</i> aus Darmstadt.        |
| IV. Thema mit Variationen. | > <i>Max Schilbach</i> aus Schandau.     |
| V. Finale.                 | > <i>Ernst Schiedt</i> aus Lützen.       |

Toccata für Pianoforte (E moll) von J. S. BACH . . . . . Fräulein *Frieda von Zahn*  
aus Leipzig.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Op. 70, D dur) von L. VAN BEETHOVEN.

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| I. Allegro vivace e con brio.  | Herr <i>Einar Melling</i> aus Christiania.             |
| II. Largo assai ed espressivo. | > <i>Otto Thielicke</i> aus Diemitz bei Halle a. S.    |
| III. Presto.                   | > <i>Constantin von Komarowsky</i> aus St. Petersburg. |

Solostücke für Pianoforte . . . . . Herr *Richard Tanner*  
aus L.-Neuschönefeld.

- a) Thema mit Variationen (Op. 34, F dur) von L. VAN BEETHOVEN.  
b) Rigaudon, (D dur) aus Op. 204, von J. Raff.

Sonate für Pianoforte und Violine (Op. 18, Es dur) von R. STRAUSS.

- |   |  |
|---|--|
| I. Allegro ma non troppo.               | Herr <i>Harold L. Brooke</i> aus London. |
| II. Improvisation. — Andante cantabile. | >  |
| III. Finale. — Andante — Allegro.       | <i>Heyde.</i>                            |

Einlass  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatorium der Musik.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

460