

Andante quasi Introduzione — Thema mit Variationen für Pianoforte, componirt und vorgetragen von Herrn *Hugo del Carril* aus San Juan (Argentinien).

Quintett für Pianoforte und Streichinstrumente (Dmoll), componirt von Herrn *Rudolf Dost* aus Schneeberg.

- I. Largo — Allegro ma non troppo.
- II. Andante tranquillo.
- III. Scherzo.
- IV. Finale.

Der Componist.

Herr *Reitz*.

- > *Louis Schmidt* aus Gera.
- > *Otto Lund* aus Perth Amboy (N. J.).
- > *Fritz Reitz* aus Burgdorf (Schweiz).

Einlass $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende nach 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatorium der Musik.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.