

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Preis für die verkäuflichen Programme je 50 Pf. einschliesslich 20 Pf. Garderobegeld.

## Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

### Einladung

zur

# ELFTEN PRÜFUNG

Freitag, den 14. März 1902, im Institutsgebäude.

## PROGRAMM.

### Schüler-Compositionen.

**Allegro con brio und Adagio non troppo**, aus dem Sextett für 2 Violinen, 2 Violoncelli und 2 Violoncelli, componirt von Herrn *Julian Carrillo* aus San Luis Potosi (Mexico).

Herr *Peter Heppes* aus Mannheim.

*Der Componist.*

Herr *Paul Merz* aus Darmstadt.

- » *Emil Rudorf* aus Oelsnitz i. V.
- » *Hugo Kreisler* aus Wien.
- » *John Schwiller* aus London.

**Sonate** für Pianoforte und Violine (F moll, 1. Satz) componirt von Herrn *Einar Melling* aus Christiania.

*Allegro appassionato.*

*Der Componist.*

Herr *Robert Reitz* aus Burgdorf (Schweiz).

**Liebeslieder.** Walzer für vier Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte zu 4 Händen von ~~JOH. BRAHMS.~~

Pianoforte:

~~Fräulein *Willy Kewitsch* aus Freiburg i. B.~~

~~» *Gertrud Werthschitzky* aus Döbeln.~~

~~Herr *Viggo Kihl* aus Kopenhagen.~~

~~Herr *Morten Svendsen* aus Frederikshald (Norw.).~~

~~» *Alfons Mourot* aus Heringen.~~

~~» *Arthur Schindler* aus Leipzig.~~

**Drei Präludien und Fugen** für Pianoforte, componirt und vorgetragen von Herrn *Oswin Keller* aus Leipzig.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

**Andante quasi Introduzione** — Thema mit Variationen für Pianoforte, componirt und vorgetragen von Herrn *Hugo del Carril* aus San Juan (Argentinien).

**Quintett** für Pianoforte und Streichinstrumente (Dmoll), componirt von Herrn *Rudolf Dost* aus Schneeberg.

- I. Largo — Allegro ma non troppo.
- II. Andante tranquillo.
- III. Scherzo.
- IV. Finale.

*Der Componist.*

Herr *Reitz*.

- > *Louis Schmidt* aus Gera.
- > *Otto Lund* aus Perth Amboy (N. J.).
- > *Fritz Reitz* aus Burgdorf (Schweiz).

---

Einlass  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende nach 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatorium der Musik.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.