

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Preis für die verkäuflichen Programme je 50 Pf. einschliesslich 20 Pf. Garderobegeld.

## Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

### Einladung

zur

## zwölften und letzten Prüfung

Freitag, den 21. März 1902, im Institutsgebäude.

### PROGRAMM.

#### Schüler-Compositionen.

Vorspiel aus der Musik zu »Red Rock« für Orchester (Cdur), componirt von Herrn *Geo. E. Simpson* aus Kansas-City (Mo. U. S. A.).

Drei Sätze aus der Suite für Orchester (Ddur), componirt von Herrn *Hans Mohn* aus Oschatz i. S.

- I. Moderato. II. Andante (Serenade).
- III. Allegro vivace (Scherzo).

Symphonie (Cdur), componirt von Herrn *Carl Osterloh* aus Leipzig.

- I. Lento — Allegro moderato. II. Menuett.
- III. Marcia funebre.
- IV. Finale. — Presto alla breve.

Concert-Ouverture (Fismoll), componirt von Herrn *Rudolf Dost* aus Schneeberg i. S.

Symphonie (Ddur), componirt von Herrn *Julian Carrillo* aus San Luis Potosi (Mexico).

- I. Largo — Allegro.
- II. Andante sostenuto.
- III. Finale. Allegro con fuoco.

Das Directorium des Königl. Conservatorium der Musik.

Einlass  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende nach 8 Uhr.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.