

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Preis für die verkäuflichen Programme je 50 Pf. einschliesslich 20 Pf. Garderobegeld.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

zwölften und letzten Prüfung

Freitag, den 21. März 1902, im Institutsgebäude.

PROGRAMM.

Schüler-Compositionen.

Vorspiel aus der Musik zu »Red Rock« für Orchester (Cdur), componirt von Herrn *Geo. E. Simpson* aus Kansas-City (Mo. U. S. A.).

Drei Sätze aus der Suite für Orchester (Ddur), componirt von Herrn *Hans Mohn* aus Oschatz i. S.

- I. Moderato. II. Andante (Serenade).
- III. Allegro vivace (Scherzo).

Symphonie (Cdur), componirt von Herrn *Carl Osterloh* aus Leipzig.

- I. Lento — Allegro moderato. II. Menuett.
- III. Marcia funebre.
- IV. Finale. — Presto alla breve.

Concert-Ouverture (Fismoll), componirt von Herrn *Rudolf Dost* aus Schneeberg i. S.

Symphonie (Ddur), componirt von Herrn *Julian Carrillo* aus San Luis Potosi (Mexico).

- I. Largo — Allegro.
- II. Andante sostenuto.
- III. Finale. Allegro con fuoco.

Das Directorium des Königl. Conservatorium der Musik.

Einlass $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende nach 8 Uhr.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.