

Vortrag-Abend
Freitag, den 6. Juni 1902.

Præludium u. Fuge für Orgel (Emoll) von J. S. Bach -
Frau Engler.

Adagio für Oboe, Clarinette, Horn u. Fagott von W. A. Mozart
- Herr Johann Philipp, Liebrat, Lampe u. Jannier.

Trio für Pianof, Violine u. Cell. (Op. 42, 3. Satz) von A. W. Gade
- Herr Johann Leschke, Mery u. Kinkulkin.

Concert für Violoncell (Amoll, 1. Satz) von Romberg - Frau Werner
Herr Engl.

Solostücke für Pianof. von F. Brahms - Frau Brooke.
a) Rhapsodie. (Nr. 2.)
b) Intermezzo. (Cesdur.)
c) Ballade. (Emoll.)

Introduzione u. Allegro appassionato für Pianof. u. Clarinette
(Op. 256) von G. Reinecke -
Herr Johann Mohr u. Glänzel.

Sonate für Pianof. u. Violine (Cesdur) von J. Rheinberger -
Fräul. Forbes-Robertson u. Frau Heyde.

Capriccio brillant für Pianof. (Amoll) von F. Mendelssohn
Orchesterbegleitung. - Fräul. Weinschenk.