

Vortrag-Abend  
Freitag, den 6. Juni 1902.

Præcludium u. Fuge für Orgel (Emoll) von J. S. Bach -  
Frau Engler.

Adagio für Oboe, Clarinette, Horn u. Fagott von W. A. Mozart  
- Herr Johann Philipp, Liebrat, Lampe u. Jannier.

Trio für Pianof, Violine u. Cell. (Op. 42, Faur) von A. W. Gade  
- Herr Johann Leschke, Mery u. Kinkulkin.

Concert für Violoncell (Amoll, 1. Satz) von Romberg - Frau Werner  
Herr Engl.

Solostücke für Pianof. von F. Brahms - Frau Brooke.  
a) Rhapsodie. (Nr. 2.)  
b) Intermezzo. (Vesdur.)  
c) Ballade. (Emoll.)

Introduzione u. Allegro appassionato für Pianof. u. Clarinette  
(Op. 256) von G. Reinecke -  
Herr Johann Mohr u. Glänzel.

Sonate für Pianof. u. Violine (Vesdur) von J. Rheinberger -  
Fräul. Forbes-Robertson u. Frau Heyde.

Capriccio brillant für Pianof. (Amoll) von F. Mendelssohn  
Orchesterbegleitung. - Fräul. Weinschenk.

