

Vortrag - Abend  
Dienstag, den 17. Juni 1902.

Wagrio für Posaune von Kühn - Herr Fieps.  
Hr. Hr. Hr. Herr Maurer.

Trio für Pianof., Violine in C<sup>dur</sup>. (Op. 1, No. 2, G<sup>dur</sup>) von L. van Beethoven  
- Fräul. Maxwell, Fräul. Hodson in Fräul. Holland.

Solostücke für Pianof. comp. in. vorgebrungen von Herrn Melling -  
(Tänzer der Kunstsch.)  
a) „Impromptu“ (G<sup>moll</sup>)  
b) „Impromptu“ (F<sup>moll</sup>)  
c) „Etude“ (G<sup>moll</sup>)

Concertino für Clarinette (C<sup>dur</sup>) von G. M. von Weber -  
Herr Liebrat.  
Hr. Hr. Hr. Herr Barthel.

Solostücke für Pianof. - Fräul. M. Koch.  
a) „Nocturne“ (F<sup>dur</sup>) von Chopin.  
b) „Traumewirren“ von R. Schumann.  
c) „Scherzo. F<sup>alse</sup>“ von M. Moszkowski.

Sonate für Pianof. in C<sup>dur</sup> Violine (C<sup>dur</sup>) von H. Heber -  
für Herrn Springfield in R. Reitz.