

Vortrag - Abend  
Dienstag, den 17. Juni 1902.

Wagier für Organe von Kühn - Frau Fieps.  
Hfte. Hfte. Frau Mours.

Trio für Pianof., Violine in C<sup>u</sup>ell. (Op. 1, No. 2, Gdur) von L. van Beethoven  
- Fräul. Maxwell, Fräul. Hodson in Fräul. Holland.

Solostücke für Pianof. comp. in. vorgetragen von Frau Melling -  
(Tänzer der Kunstsch.)  
a) „Impromptu“ (Gmoll)  
b) „Impromptu“ (Fmoll)  
c) „Etude“ (Gmoll)

Concertino für Clarinette (Cesdur) von G. M. von Weber -  
Frau Liebrat.  
Hfte. Hfte. Frau Barthel.

Solostücke für Pianof. - Fräul. M. Koch.  
a) „Nocturne“ (Cesdur) von Chopin.  
b) „Traumewirren“ von R. Schumann.  
c) „Scherzo. Fäse“ von M. Moszkowski.

Sonate für Pianof. in. Violine (Cdur) von H. Heber -  
für Frau Springfield in, R. Reitz.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*