

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Preis für die verkäuflichen Programme je 50 Pf. einschliesslich 20 Pf. Garderobegeld.

KÖNIGLICHES CONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG.

DIENSTAG, DEN 25. NOVEMBER 1902

IM INSTITUTSGEBÄUDE

GEDÄCHTNISSEFEIER

ZU EHREN DES

GEHEIMEN RATHES

PROF. DR.

JUSTUS RADIUS

(GEB. DEN 14. NOVEMBER 1797, GEST. DEN 7. MÄRZ 1884)

DES EDLEN WOHLTHÄTERS

DES KÖNIGLICHEN CONSERVATORIUM DER MUSIK.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

PROGRAMM.

Symphonie (Es dur) von W. A. MOZART.

I. Adagio — Allegro. II. Andante. III. Menuetto. Allegretto. IV. Finale. Allegro.

Concert für Violoncello (A moll) von

C. SAINT-SAËNS Herr *Fritz Reitz* aus Burgdorf (Schweiz).

Lieder mit Pianoforte von JOH. BRAHMS . Fräulein *Frieda Gerhardt*

Pianoforte-Begleitung: Herr *Walther Pfizner* aus Bremen. aus Leipzig.

a) An eine Aeolsharfe.

Angelehnt an die Epheuwand dieser
alten Terrasse, du, einer lustgebornen Muse
geheimnisvolles Saitenspiel, fang' an, fange
wieder an deine melodische Klage!

Ihr kommt, Winde, fern herüber,
Ach, von des Knaben, der mir so lieb war,
Frisch grünendem Hügel.
Und Frühlingsblüthen unterwegs streifend,
Uebersättigt von Wohlgerüchen,
Wie süß bedrängt ihr dies Herz!

Und säuselt her in die Saiten,
Angezogen von wohl lautender Wehmuth,
Wachsend im Zug meiner Sehnsucht,
Und hinsterbend wieder.
Aber auf einmal, wie der Wind heftiger her-
Ein holder Schrei der Harfe [stösst,
Wiederholt mir zu süßem Erschrecken
Meiner Seele plötzliche Regung,
Und hier die volle Rose streut geschüttelt
All' ihre Blätter vor meine Füße!

Moericke.

b) Immer leiser wird mein Schlummer.

Immer leiser wird mein Schlummer,
Nur wie Schleier liegt mein Kummer
Zitternd über mir.
Oft im Traume hör' ich dich
Rufen drauss' vor meiner Thür,
Niemand wacht und öffnet dir,
Ich erwach', und weine bitterlich.

Ja, ich werde sterben müssen,
Eine And're wirst du küssen,
Wenn ich bleich und kalt.
Eh' die Maienlüfte nah'n,
Eh' die Drossel singt im Wald;
Willst du mich noch einmal seh'n,
Komm', o komme bald!

H. Lingg.

c) Guten Abend, gut' Nacht.

Guten Abend, gut' Nacht,
Mit Rosen bedacht,
Mit Näglein besteckt,
Schlupf' unter die Deck'.
Morgen früh, wenn Gott will,
Wirst du wieder geweckt!

Guten Abend, gut' Nacht,
Von Englein bewacht,
Die zeigen im Traum
Dir Christkindlein's Baum.
Schlaf' nun selig und süß,
Schau' im Traum 's Paradies!

G. Scherer.

Concert für Pianoforte (A moll) von E. GRIEG Herr *Anatol von Roessel*
aus Odessa (Russl.)

- I. Allegro moderato
- II. Adagio
- III. Allegro marcato. Andante maestoso.

Ouverture zur Oper »Rouslane et Ludmilla« von M. J. GLINKA.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt. Dasselbe ist an der Hauptthüre entfaltet vorzuzeigen.

Das Directorium des Königl. Conservatorium der Musik.

Concert für Violoncello & Bass von Robert Schumann

- I. Allegro moderato
- II. Adagio
- III. Allegro moderato - Ad libitum

Opus 102 von Robert Schumann

Erstes Heft 6 Uhr — Anfang 8 Uhr — Ende 8 Uhr

Dieses Programm enthält die Werke, welche in der folgenden Reihenfolge zu hören sind

Die Erlaubnis des Herrn Conservators der Musik