

Vortrag - Abend
Freitag, den 19. Dezember 1902.

Adagio u. Rondo aus dem Concert für Clarinette
(F-moll) von C. M. von Weber - Frau Lieberich.
Opfe. Leopl. Frau Zecherneck.

Adagio u. Allegro aus dem Streichquintett (Op. 29) von L. van Beethoven
- Katharina Rosch, sowie die Herren Dollak, Silberschmidt, Trillhaase
u. Kinkulkin.

Solostücke für Pianof. - Fräul. Scheitge.
a) 'Papillons' von R. Schumann.
b) 'Variationen' (Rdur) von F. Chopin.

Arie aus d. Oper: 'Das Glöckchen des Eremiten' von L. Maillart
& 'Es liebt mich' - Fräul. Uhere.
Opfe. Leopl. Frau Spitzner.

4 Etüden für Pianof. (Gdur, Emoll, Gdur u. Amoll) von F. Chopin
- Frau Keller.

Andante u. Rondo aus d. Concert für Flöte von W. A. Moliere - Frau Franke.
Opfe. Leopl. Frau Spitzner.

Arabeske u. Nocturne für Pianof. (Fdur) von R. Schumann -
Fräul. Spielberg.

Concert für Pianof. (F-moll, 2. u. 3. Satz) von F. Chopin -
Orchesterbegleitung. Fräul. M. Koch.

