

Recitativ und Arie mit obligater Flöte aus »L'Allegro, il pensieroso«, von G. F. HÄNDEL.

Gesang: Fräulein *Margarete Cleve* aus Calbe a. S.

Klasse von Frau M. HEDMONDT.

Obligate Flöte: Herr *Walter Wagner* aus Chemnitz.

Klasse des Herrn BARGE.

Recitativ.

Seht! sie naht in goldner Pracht,
gedankenvoll die heil'ge Nacht.
Andächtig schweigend horcht Natur,
Die Nachtigall grüsst mit Gesang,
sel'ger Töne Wonneklang,
kunstreich der Nacht erhab'ne Spur.

Arie.

Wie stiss! wenn einsam, eitlem
Lob entsagend, in Wonnelaut
wehmütig klagend, ihr süsser
Flötenton den Wald durchzieht,
belauscht mein Ohr ihr Abendlied.
Ihr Ton erstarb; zur Grott' hinab
leitet mich ein sanfter Pfad;
vor mir steigt der Mond hinan,
wandelt still die heil'ge Bahn.

Concert für Pianoforte (Op. 23, No. 1, Bmoll) von P. TSCHAI-

KOWSKY Herr *Albert Coates* aus

I. Allegro non troppo e molto maestoso.

St. Petersburg.

II. Andantino semplice — Prestissimo — Tempo I.

Klasse des Herrn R. TEICHMÜLLER.

III. Allegro con fuoco.

Orchesterbegleitung: Das Schülerorchester, Leitung: Herr Kapellmeister SITT.

Einlass 4 Uhr. — Anfang $\frac{1}{2}5$ Uhr. — Ende 7 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Conservatorium der Musik.

