

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.
Preis für die verkäuflichen Programme je 50 Pf. einschliesslich 20 Pf. Garderobegeld.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung
zur
DRITTEN PRÜFUNG

Dienstag, den 3. März 1903, im Institutsgebäude.

Anfang 1/25 Uhr.

PROGRAMM.

Fantasie und Fuge für Orgel (Gmoll) von J. S. BACH. . Herr *Oswin Keller* aus
Auerbach i. Erzgeb.
Klasse des Herrn P. HOMEYER.

Concert für Pianoforte (Amoll) von R. SCHUMANN . . . Fräulein *Margarete Kirchhof*
aus Blankenburg a. H.
I. Allegro affettuoso.
II. Intermezzo. Andantino grazioso.
III. Allegro vivace.
Klasse des Herrn R. TEICHMÜLLER.

Concert für Violine (Op. 36, Ddur, 1. Satz) von P. TSCHAI-
KOWSKY Herr *Hermann Solomonoff*
aus Minsk (Russland).
Allegro moderato — Moderato assai.
Klasse des Herrn Kapellmeister H. SITZ.

Concert für Pianoforte (Amoll) von ED. GRIEG Herr *Clement Harvey* aus
Howe (Brighton, Engl.)
I. Allegro moderato.
II. Adagio.
III. Allegro marcato.
Klasse des Herrn R. TEICHMÜLLER.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Recitativ und Arie mit obligater Flöte aus »L'Allegro, il pensieroso«, von G. F. HÄNDEL.

Gesang: Fräulein *Margarete Cleve* aus Calbe a. S.

Klasse von Frau M. HEDMONDT.

Obligate Flöte: Herr *Walter Wagner* aus Chemnitz.

Klasse des Herrn BARGE.

Recitativ.

Seht! sie naht in goldner Pracht,
gedankenvoll die heil'ge Nacht.
Andächtig schweigend horcht Natur,
Die Nachtigall grüsst mit Gesang,
sel'ger Töne Wonneklang,
kunstreich der Nacht erhab'ne Spur.

Arie.

Wie süß! wenn einsam, eitlem
Lob entsagend, in Wonnelaut
wehmütig klagend, ihr süßer
Flötenton den Wald durchzieht,
belauscht mein Ohr ihr Abendlied.
Ihr Ton erstarb; zur Grott' hinab
leitet mich ein sanfter Pfad;
vor mir steigt der Mond hinan,
wandelt still die heil'ge Bahn.

Concert für Pianoforte (Op. 23, No. 1, Bmoll) von P. TSCHAI-

KOWSKY Herr *Albert Coates* aus

I. Allegro non troppo e molto maestoso.

St. Petersburg.

II. Andantino semplice — Prestissimo — Tempo I.

Klasse des Herrn R. TEICHMÜLLER.

III. Allegro con fuoco.

Orchesterbegleitung: Das Schülerorchester, Leitung: Herr Kapellmeister SITT.

Einlass 4 Uhr. — Anfang $\frac{1}{2}$ 5 Uhr. — Ende 7 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Conservatorium der Musik.

