

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Preis für die verkäuflichen Programme je 50 Pf. einschliesslich 20 Pf. Garderobegeld.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

ZUR

VIERTEN PRÜFUNG

Dienstag, den 10. März 1903, im Institutsgebäude.

PROGRAMM.

Sonate für Orgel (Amoll) von A. RITTER Herr *Friedrich Petersen* aus Lübeck.

Klasse des Herrn P. HOMEYER.

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncell, componirt von Herrn *Basilus Woltschok* aus St. Petersburg (Schüler der Anstalt).

Compositions-klasse des Herrn M.-D. H. ZÖLLNER.
Klasse für Ensemblespiel, Herr Prof. F. HERMANN.

- I. Allegro.
- II. Adagio non troppo.
- III. Allegretto.
- IV. Allegro vivo.

Herr *Peter Heppes* aus Mannheim.
» *Paul Merz* aus Darmstadt.
» *Hans Leschke* aus Hamburg.
» *Richard Lorleberg* aus Hannover.

Drei Lieder mit Pianoforte.

Compositions-klasse des Herrn M.-D. H. ZÖLLNER.

- a) *Elisabeth.* } Componirt von Herrn *Otto Weinreich* aus Cassel (Schüler der Anstalt),
- b) *Nur du.* } gesungen von Fräulein *Mitschi Hoesli* aus Alexandrien (Egypt.).
- c) *Lied Hunold's* aus Wolff's »Rattenfänger«, componirt von Herrn *Karl Beier* aus Leipzig (Schüler der Anstalt), gesungen von Herrn *Fritz Dreher* aus Zeulenroda.

a) *Elisabeth.*

Meine Mutter hat's gewollt,
Den andern ich nehmen sollt';
Was ich zuvor besessen,
Mein Herz sollt' es vergessen;
Das hat es nicht gewollt.

Meine Mutter klag' ich an,
Sie hat nicht wohlgethan;
Was sonst in Ehren stünde,
Nun ist es worden Sünde.
Was fang' ich an!

Für all mein Stolz und Freud'
Gewonnen hab' ich Leid.
Ach, wär' das nicht geschehen,
Ach, könnt' ich betteln gehen
Über die braune Heid'!

Theodor Storm.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.