

c) Im Rosenbusch.

Im Rosenbusch die Liebe schlief,
Der Frühling kam, der Frühling rief;
Die Liebe hört's, die Lieb' erwacht,
Schaut' aus der Knosp' hervor und lacht.
Und denkt, zu zeitig möcht's halt sein,
Und schläft drum ruhig wieder ein.

Der Frühling aber lässt nicht nach,
Er küsst sie jeden Morgen wach,
Er kos't mit ihr von früh bis spät,
Bis sie ihr Herz geöffnet hat
Und seine heisse Sehnsucht stillt
Und jeden Sonnenblick vergilt.

Hoffmann von Fallersleben.

Doppelquartett für Streichinstrumente (Op. 65) von L. SPOHR.

Allegro, Scherzo (Vivace), Larghetto, Finale (Allegro molto).

Klasse für Ensemblespiel: Herr Prof. F. HERMANN.

- I. Quartett: { Herrr *Robert Reitz* aus Burgdorf (Schweiz).
 > *Robert Pollak* aus Wien.
 > *Ossian Lindström* aus Helsingfors.
 > *Jakob Sakom* aus Ponewjesch (Russland).
- II. Quartett: { > *Fritz Trebs* aus Altenburg.
 > *Otto Trillhase* aus Leipzig.
 > *Rudolf Silberschmidt* aus Hameln.
 > *Paul Schreiber* aus Breslau.

Einlass $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende nach 8 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Conservatorium der Musik.

