

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.  
Preis für die verkäuflichen Programme je 50 Pf. einschliesslich 20 Pf. Garderobegeld.

## Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

### Einladung

ZUR

# sechsten und letzten Prüfung

Sonnabend, den 4. April 1903, im Institutsgebäude.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.

### PROGRAMM.

Erster und dritter Satz aus der Sonate über den 94. Psalm  
für Orgel von JUL. REUBKE . . . . . Herr *Emanuel Nowotny* aus  
Alt-Rohlau (Böhmen).  
»Herr Gott, dess die Rache ist, erscheine.«  
Klasse des Herrn P. HOMEYER.

#### Schülercompositionen.

Klasse des Herrn Universitäts-Musikdirektor H. ZÖLLNER.

Erster Satz aus einer Symphonie (Cmoll) . . . . . von Herrn *Clarence Hartree* aus  
Tunbridge Wells (Engl.).  
Lento. — Molto Allegro con brio.

Zwei Sätze aus einer Suite . . . . . von Herrn *Ossian Lindström* aus  
Helsingfors (Finnl.).  
a) Sommerabend am nordischen Seegestade.  
b) Aus Wäinämöinen's zweiter Nordlandsfahrt. (Aus der Finnischen Mythologie.)

Sechs Bagatellen für Pianoforte componirt und vorgetragen von Herrn *Oskar Spring-  
feld* aus Zabeln (Russl.)

Stücke für Orchester . . . . . von Herrn Dr. *Edoardo Saccardote*  
aus Asti (Italien).  
a) Liebescene im Walde.  
b) Arlequin's vergebliche Serenade.

Zwei Sätze aus einer Symphonie . . . . . von Herrn *Basilus Woltschok* aus  
St. Petersburg.  
a) Adagio. — Andante pastorale.  
b) Scherzo. Vivo.

Einlass 4 Uhr. — Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. — Ende 7 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Conservatorium der Musik.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.