

Vortrag-Abend
Dienstag, den 26. Mai 1903.

Gothische Fantasie für Orgel über den 100sten Psalm,
comp. in. vorgebraucht von Herrn Feiler. (Einführung des Orchesters)

Lieder mit Pianof. Orgel. - Fräulein Beckmann.

a. 'Verborgenheit' von H. Wolf.

b. 'Neue Liebe' von A. Rubinstein.

c. 'Abendreich' von C. Reinecke.

} Opfe. Orgel. Herr Dreier.

Concert für Violoncell (Amoll, I. u. II. Satz) von A. Ciaffisi -
Herr Feiler.
Opfe. Orgel.

Lieder mit Pianof. Orgel. - Fräulein Overbeck.

a. 'Ich weiß ich doch' von J. Brahms.

b. 'Lass dich halten' von Jensen.

c. 'Mit einer Primula veris' von E. Grieg.

} Opfe. Orgel. Herr Dreier.

Trio für Pianof. Violine u. Cell. (Op. 70, 3tes) von L. van Beethoven
Fräulein Giese, sowie Herr Herrberg u. Kinkulkin.

