

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

ERSTEN PRÜFUNG

Dienstag, den 9. Februar 1904, im Institutsgebäude.

Anfang 5 Uhr.

PROGRAMM.

Sonate für Orgel (Bmoll) von J. RHEINBERGER
I. Präludium. II. Romanze. III. Fantasie und Fuge.

Herr *Bernhard Dreier* aus
Bremen.

Klasse des Herrn Prof. HOMEYER.

Konzert für Pianoforte (Cmoll, erster Satz) von
L. VAN BEETHOVEN
(Kadenz von C. REINECKE.)
Allegro con brio.

Fräulein *Friederike Cornelius*
aus Bremen.

Klasse des Herrn Ruthardt.

Adagio und Rondo aus dem Konzert für Fagott
von C. M. VON WEBER

Herr *Günther Weigelt* aus
Halle a. S.

Klasse des Herrn FREITAG.

Recitativ und Arie aus der Oper »Don Juan«
von W. A. MOZART

Fräulein *Rosa Voigt* aus
Leipzig.

Klasse von Frau HEDMONDT.

Recitativ.

In welche Frevel, o Himmel, seh' den Verräter so furchtbar und entsetzlich ich stets aufs neu versinken! Ach nein, es kann nicht der Himmel länger zögern, der Gerechtigkeit Arm! Schon seh' ich flammen den vernichtenden Blitzstrahl, ihm das Haupt zu zerschmettern! Schon seh' ich offen den schwarzen Höllenschlund. Arme Elvira, welch ein Kampf der Gefühle bewegt das Herze dir? Weshalb noch diese Seufzer? und diese Tränen?

Arie.

Mich verriet der Undankbare,
Gab dem Jammer, der Schmach mich hin!
Doch verraten, von ihm verlassen,
Hab' ich Mitleid noch für ihn.
Wenn ich denke all des Leids, das ich erfahren,
Dann entflammt die Brust von Rache;
Doch seh' ich dann ihn in Gefahren,
Ach, so wankt dies schwache Herz.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., ausserdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.