

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

ZWEITEN PRÜFUNG

Mittwoch, den 17. Februar 1904, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Konzert für Pianoforte (Dmoll, 1. Satz) von W. A. MOZART. Allegro. (Kadenz von C. REINECKE.)	Fräulein <i>Magdalene Roter- mund</i> a. Bockenem (Hann.). Klasse des Herrn RUTHARDT.
Konzert für Violoncell (Dmoll) von A. PIATTI . I. Maestoso. II. Andante lento. III. Allegro vivo — Presto.	Herr <i>John Mc. Linden</i> aus Glasgow (Schottl.). Klasse des Herrn Prof. KLENGEL.
Fantasie für Posaune von F. GRÜTZMACHER . .	Herr <i>Heinrich Otto</i> aus Nieder- kaufungen b. Cassel. Klasse des Herrn MÜLLER.
Konzert für Violine (Ddur) von J. BRAHMS . . . I. Allegro non troppo. II. Adagio. III. Allegro giocoso, ma non troppo vivace.	Herr <i>Robert Reits</i> aus Burg- dorf (Schweiz). Klasse des Herrn Prof. SITT.
Lieder mit Pianoforte	Herr <i>Fritz Dreher</i> aus Zeu- lenroda (Reuß j. L.). Klasse des Herrn PINKS.

Pianoforte-Begleitung: Herr *Walter Pfitsner* aus Bremen.

a) *Adelaide*, von L. VAN BEETHOVEN.

Einsam wandelt dein Freund im Frühlingsgarten,
Mild vom lieblichen Zauberlicht umflossen,
Das durch wankende Blütenzweige zittert,
Adelaide! Adelaide!

In der spiegelnden Flut, im Schnee der Alpen,
In des sinkenden Tages Goldgewölke,
Im Gefilde der Sterne strahlt dein Bildnis,
Adelaide! Adelaide!

Abendlüftchen im zarten Laube flüstern,
Silberglöckchen des Mai's im Grase säuseln,
Wellen rauschen und Nachtigallen flöten:
Adelaide! Adelaide!

Einst, o Wunder! entblüht auf meinem Grabe
Eine Blume der Asche meines Herzens;
Deutlich schimmert auf jedem Purpurblättchen:
Adelaide! Adelaide!

Matthisson.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

681