## Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

## Einladung

zur

# SIEBENTEN PRÜFUNG

Mittwoch, den 23. März 1904, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

### PROGRAMM.

I. Tempo di Marcia.

II. Adagio.

III. Rondo. Konzert für Pianofo

I. Allegro con brio.

Cadenz von Fr. Liszt.

II. Largo, III. Rondo. — Allegro.

Lieder mit Pianoforte. . . .

Herr Hans Siebdrat aus Bad Lauchstädt. Klasse des Herrn Heyneck.

Frau Maria Clemen-Elterich aus Leipzig. Klasse des Herrn Reisenauer.

Fräulein Gertrud Lindner aus Leipzig.

Pianoforte-Begleitung: Herr Sândor Vas aus Arad (Ungarn). Klasse des Herrn Pinks.

a) Über die Haide von J. BRAHMS.

Über die Haide hallet mein Schritt; Dumpf aus der Erde wandert es mit. Herbst ist gekommen, Frühling so weit, — Gab es denn einmal selige Zeit?

Brauende Nebel geisten umher, Schwarz ist das Kraut und der Himmel so leer; Wär' ich nur hier nicht gegangen im Mai! Leben und Liebe — wie flog es vorbei! Storm.

#### b) Schlummerlied von R. FRANZ.

Ruhe, Süßliebehen, im Schatten
Der grünen, dämmernden Nacht;
Es säuselt das Gras auf den Matten,
Es fächelt und kühlt dich der Schatten,
Und treue Liebe wacht.
Schlafe, schlaf ein,
Leiser rauschet der Hain,
Ewig bin ich dein.

Schweigt, ihr versteckten Gesänge Und stört nicht die süßeste Ruh'! Es lauscht der Vögel Gedränge, Es ruhen die lauten Gesänge, Schließ', Liebchen, dein Auge zu. Schlafe, schlaf' ein, Im dämmernden Schein. Ich will dein Wächter sein.

Murmelt fort, ihr Melodien,
Rausche nur, du stiller Bach;
Schöne Liebesphantasien
Sprechen in den Melodien,
Zarte Träume schwimmen nach.
Durch den flüsternden Hain
Schwärmen gold'ne Bienelein
Und summen zum Schlummer dich ein.

Tieck.

Einem etwaigen Hervorruse Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.