

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

# Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

## Einladung

ZUR

# SIEBENTEN PRÜFUNG

Mittwoch, den 23. März 1904, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

## PROGRAMM.

Militärkonzert für Klarinette (Esdur) von

K. BÄRMANN . . . . .

I. Tempo di Marcia.

II. Adagio.

III. Rondo.

Herr *Hans Siebdrat* aus Bad  
Lauchstädt.

Klasse des Herrn HEYNECK.

Konzert für Pianoforte (No. 3, Op. 37, C moll)

von L. VAN BEETHOVEN . . . . .

I. Allegro con brio. Cadenz von FR. LISZT.

II. Largo.

III. Rondo. — Allegro.

Frau *Maria Clemen-Elterich*  
aus Leipzig.

Klasse des Herrn REISENAUER.

Lieder mit Pianoforte. . . . .

Fräulein *Gertrud Lindner* aus  
Leipzig.

Pianoforte-Begleitung: Herr *Sándor Vas* aus Arad (Ungarn). Klasse des Herrn PINKS.

a) **Über die Haide** von J. BRAHMS.

Über die Haide hallet mein Schritt;  
Dampf aus der Erde wandert es mit.  
Herbst ist gekommen, Frühling so weit, —  
Gab es denn einmal selige Zeit?

Brauende Nebel geisten umher,  
Schwarz ist das Kraut und der Himmel so leer;  
Wär' ich nur hier nicht gegangen im Mai!  
Leben und Liebe — wie flog es vorbei! *Storm.*

b) **Schlummerlied** von R. FRANZ.

Ruhe, Süßliebchen, im Schatten  
Der grünen, dämmernden Nacht;  
Es säuselt das Gras auf den Matten,  
Es fächelt und kühlt dich der Schatten,  
Und treue Liebe wacht.  
Schlafe, schlaf' ein,  
Leiser rauschet der Hain,  
Ewig bin ich dein.

Schweigt, ihr versteckten Gesänge  
Und stört nicht die süßeste Ruh'!  
Es lauscht der Vögel Gedränge,  
Es ruhen die lauten Gesänge,  
Schließ', Liebchen, dein Auge zu.  
Schlafe, schlaf' ein,  
Im dämmernden Schein.  
Ich will dein Wächter sein.

Murmelt fort, ihr Melodien,  
Rausche nur, du stiller Bach;  
Schöne Liebesphantasien  
Sprechen in den Melodien,  
Zarte Träume schwimmen nach.  
Durch den flüsternden Hain  
Schwärmen gold'ne Bienelein  
Und summen zum Schlummer dich ein. *Tieck.*

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

(87)

c) **Er, der herrlichste** von R. SCHUMANN.

Er, der herrlichste von allen,  
Wie so milde, wie so gut!  
Holde Lippen, klares Auge,  
Heller Sinn und fester Mut.

So wie dort in blauer Tiefe  
Hell und herrlich jener Stern,  
Also er an meinem Himmel  
Hell und herrlich, hehr und fern.

Wandle, wandle deine Bahnen;  
Nur betrachten deinen Schein,  
Nur in Demut ihn betrachten,  
Selig nur und traurig sein!

Höre nicht mein stilles Beten,  
Deinem Glücke nur geweiht;  
Darfst mich niedre Magd nicht kennen  
Hoher Stern der Herrlichkeit!

Nur die Würdigste von allen  
Soll beglücken deine Wahl,  
Und ich will die Hobe segnen,  
Segnen viele tausend Mal.

Will mich freuen dann und weinen  
Selig, selig bin ich dann;  
Sollte mir das Herz auch brechen,  
Brich, o Herz, was liegt daran?

*Chamisso.*

**Konzertstück für Pianoforte (Op. 92, Gdur) von**  
R. SCHUMANN. . . . .

Herr *Bernhard Dreier* aus  
Bremen.

Klasse des Herrn BEVING.

**Konzert für Violine (Gmoll) von M. BRUCH . .**

Herr *Louis Persinger* aus  
Colorado Springs, U.S.A.

Klasse des Herrn BECKER.

I. Allegro moderato.

II. Adagio.

III. Finale. — Allegro energico.

**Konzert für Pianoforte (Op. 23, No. 1, Bmoll)**  
von P. TSCHAIKOWSKY . . . . .

Herr *Anatol von Roessel* aus  
Odessa.

Klasse des Herrn REISENAUER.

I. Allegro non troppo e molto maestoso.

II. Andantino semplice — Prestissimo — Tempo I.

III. Allegro con fuoco.

---

Orchesterbegleitung: Das Schülerorchester, Leitung: Herr Kapellmeister Prof. SITT.

---

**Anfang 6 Uhr. Ende nach 8 Uhr. Einlass  $\frac{1}{2}$  6 Uhr.**

**Das Direktorium des Königl. Conservatoriums der Musik.**