

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

ACHTEN UND LETZTEN PRÜFUNG

Dienstag, den 29. März 1904, im Institutsgebäude.

Anfang 5 Uhr.

PROGRAMM.

Konzert für Orgel und Orchester von ENRICO

BOSSI.

I. Allegro moderato. II. Adagio, ma non troppo.
III. Allegro.

Herr *Renzo Bossi* aus Bo-
logna (Ital.).

Klasse des Herrn Prof. HOMEYER.

Konzert (Hmoll) für Pianoforte von C. REINECKE

I. Allegro. II. Adagio. III. Finale.

Fräulein *Elisa Cernovodeanu*
aus Bukarest (Rum.).

Klasse des Herrn TEICHMÜLLER.

Arie aus der Oper „Die Jüdin“ von F. HALÉVY

Er kommt zurück! —

Ach, wie beb't mein beängstet Herz!
Eine dunkle, traurige Ahnung
Erfüllt die Seele mir, als Mahnung,
Mit der Reue heimlichem Schmerz!
Und dennoch, ach, kommt er zurück!

Die Nacht mit ihren Schrecken, —
Des fernen Donners Rollen, —
O Gott, wie fürchterlich
Umgibt mit schaudervollen
Gebilden, alles mich!

Er kommt zurück!

Unheil bringt jeder Augenblick! —
Könn't ich den Vater hintergehen,
Erhört auch Gott nicht mehr mein Flehen.
Ich muß fort, muß ihn flieh'n!
Doch ach, er kommt zurück! —
Und wie kann seiner Lieb' ich mich entzieh'n!
Schmerzlich süßer Augenblick,
Du bringst mir ihn! —
Wie kann ich flieh'n! —

Fräulein *Antonie Beckert* aus
Leipzig.

Klasse der Frau HEDMONDT.

Konzert für Pianoforte (A dur) von F. LISZT. .

I. Adagio sostenuto assai. II. Allegro deciso.
III. Marziale, un poco meno Allegro. IV. Allegro animato.

Fräulein *Anny Eisele* aus
Zürich.

Klasse des Herrn REISENAUER.

Konzert für Violoncell (D dur) von J. HAYDN .

Kadenzen von JUL. KLENGEL.

I. Allegro moderato. II. Adagio. III. Allegro.

Herr *William Werner* aus
Tauscha (Sa.).

Klasse des Herrn Prof. KLENGEL.

Konzert für Pianoforte (E dur) von F. LISZT .

I. Allegro maestoso. II. Quasi Adagio.
III. Allegretto vivace. IV. Allegro marziale animato.

Fräulein *Jadwiga Cukier* aus
Lublin (Russ. Polen).

Klasse des Herrn TEICHMÜLLER.

Orchesterbegleitung: Das Schülerorchester, Leitung: Herr Kapellmeister Prof. SITT.

Anfang 5 Uhr. Ende nach 7 Uhr. Einlass $\frac{1}{2}$ 5 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

489