

Vorabend
Freitag, den 6. Mai 1904.

Concert für Clarinette (Emoll) von L. Spohr - Herr Lieberat.
Opfer. Orgl. Herr T. Priest.

Trio für Pianof., Violine u. Cell. (Cdur) von W. A. Mozart -
Herr Herrmann Lisemann, Darmstadt u. Lebening.

Triu mit der Oper: "Rigoletto" von G. Verdi - Fräul. Berger.
"Quattro Madri." Opfer. Orgl.

Faust. Fantasie für Violine von N. Wieniawski - Herr Weberow.
Opfer. Orgl.

Concert für Pianof. (Emoll) von L. van Beethoven - Fräul. Schmeiß.
(Cadenza von G. Reinecke) Orchesterbegleitung.

Duette mit Pianof. Orgl. von F. Mendelssohn

op. "Abendlied"
op. "Das Schloßfeld"
op. "Herbstlied" } Fräul. Engelhardt u. Fräul. Medem.
Opfer. Orgl.

Concertstück für Pianof. (Emoll) von G. M. von Weber -
Orchesterbegleitung. Herr T. Priest.