

Vorabend  
Freitag, den 6. Mai 1904.

- Concert für Clarinette (Emoll) von L. Spohr - Herr Lieberat.  
Opfer. Orgl. Herr T. Priest.
- Trio für Pianof., Violine u. Cell. (Cdur) von W. A. Mozart -  
Herr Herrmann Lisemann, Darmstadt u. Lebening.
- Triu mit der Oper: 'Rigoletto' von G. Verdi - Fräul. Berger.  
'Quattro Madri'. Opfer. Orgl.
- Faust. Fantasie für Violine von N. Wieniawski - Herr Weberow.  
Opfer. Orgl.
- Concert für Pianof. (Emoll) von L. van Beethoven - Fräul. Schmeiß.  
(Cadenza von G. Reinecke) Orchesterbegleitung.
- Duette mit Pianof. - Orgl. von F. Mendelssohn  
a) 'Abendlied' } Fräul. Engelhardt u. Fräul. Medem.  
b) 'Das Schloßfeld' } Opfer. Orgl.  
c) 'Herbstlied'
- Concertstück für Pianof. (Emoll) von G. M. von Weber -  
Herr T. Priest.  
Orchesterbegleitung.

