

Vortrag-Abend
Freitag, den 1. Juli 1904.

Vier Lieder für gemischten Chor -

- a) Reinecke, 'Nun laugen wir Aiden zu blühen an.'
- b) G. F. Richter, 'Der mir Jungbrünnlein fällt.'
- c) G. F. Richter, 'Die Leinwand.'
- d) G. Löllner, 'Landerpfad.'

Frie mit dem Violoncell: Der Messias von G. F. Händel - Fräul. von Sidman.
'Ich weiß, daß mein Erlöser' Opfe. Orgel.

Recitativ in Frie mit K. Violoncell: Die Jahreszeiten von J. Haydn
'Willkommen jetzt' - Fräul. Busch.
Opfe. Orgel.

Sonate für Pianof. u. Violine (Op. 12, No. 3) von L. van Beethoven -
Frau Emma Schennich u. Blümle.

Frie mit der Oper, 'Pagliacci' von R. Leoncavallo - Fräul. Nombor.
Opfe. Orgel. Frau Tas.

Lieder mit Pianof. - Orgel. - Fräul. Beckert.

- a) 'Herbsorge' von R. Franz.
 - b) 'Frühlingslied' von A. Rubinstein.
 - c) 'Bretchen am Spinnrad' von F. Schubert.
- } Opfe. Orgel. Frau Tas.

Concert für Pianof. (Amoll) von G. F. Bach. Madal - Frau Weinreich.

Lieder mit Pianof. - Orgel. - Fräul. Krause.

- a) 'An die Musik' von F. Schubert.
 - b) 'Willkommen, mein Wald'
 - c) 'Er ist gekommen in Sturm'
- } von R. Franz. Opfe. Orgel.

Concert für Pianof. (Fismoll) von G. Reinecke - Frau Quarry.
Orchesterbegleitung.