

Vortrag-Abend  
Dienstag, den 12. Juli 1904.

Andante in A-moll aus dem Streichquartett (Amoll) von W. A. Mozart  
- Fräul. Häbler, sowie die Herren Nieder, Hentschel in Horak.

Solosstücke für Pianof. - Fräul. Gocoloff.

a) Scherzo (Cis-moll) von F. Chopin.

b) Schanz polonais (G-dur) von Chopin. Liedt.

c) Capriccio (Emoll) von Thuille.

Concert für Waldhorn (I. u. II. Satz) von W. A. Mozart - Herr Goffa.  
Opf. Liedt. Herr Wallbrecht.

Lieder mit Pianof. Liedt. - Fräul. Dragoj.

a) Mondnacht. b) Die Lobblume. c) Der Nussbaum  
von R. Schumann.

Opf. Liedt. Herr Vas.

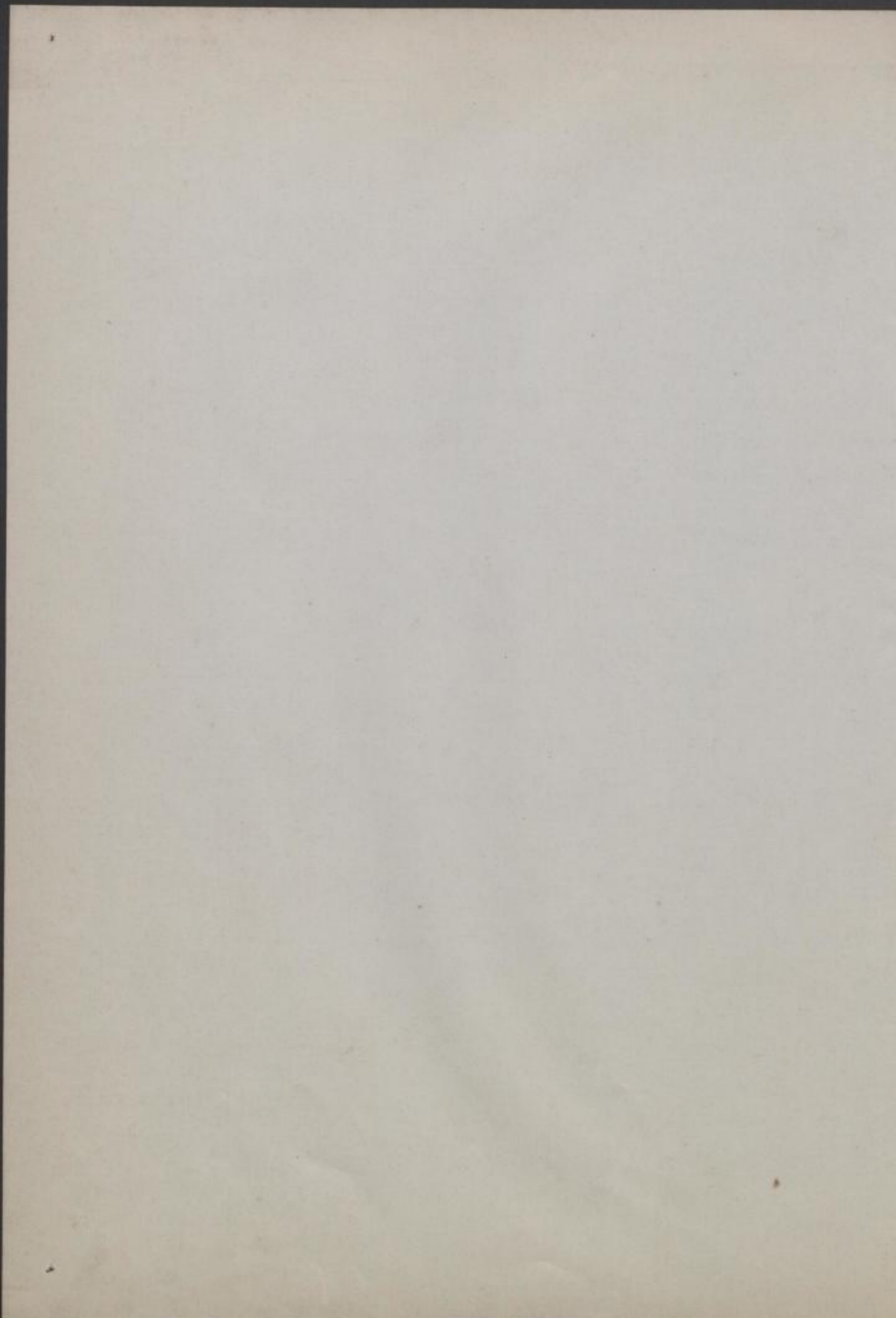
Concert für Violoncello (Emoll) von J. Poppert - Herr Lorleberg.  
Opf. Liedt.

Solosstücke für Pianof. - Fräul. Krassilschschik.

a) Impromptu (F-dur) } von F. Chopin.

b) Walzer (Op. 34, A-dur) }

Streichquartett, komponiert von Herrn Moor (Opus für Cello).  
- die Herren Furbek, Jahnke, Lindström in Kinkulkin.



*[Handwritten text in purple ink, partially visible on the right edge of the paper strip]*