

Vortrag-Abend
Dienstag, den 19. Juli 1904.

Symphonie concertante für Violine u. Viola (I. Satz) von W. A. Mozart
— für Herrn Bohneke u. Frillhaase.
Pianof. Begl. für Herrn Wimmerich u. F. Büsch

Sonate für Pianof. u. Violine (Amoll) von N. W. Gade —
für Herrn Hering u. Holzmann.

Poloshücke für Pianof. — Fräul. Schwanebeck.

a) Des Abends von R. Schumann.

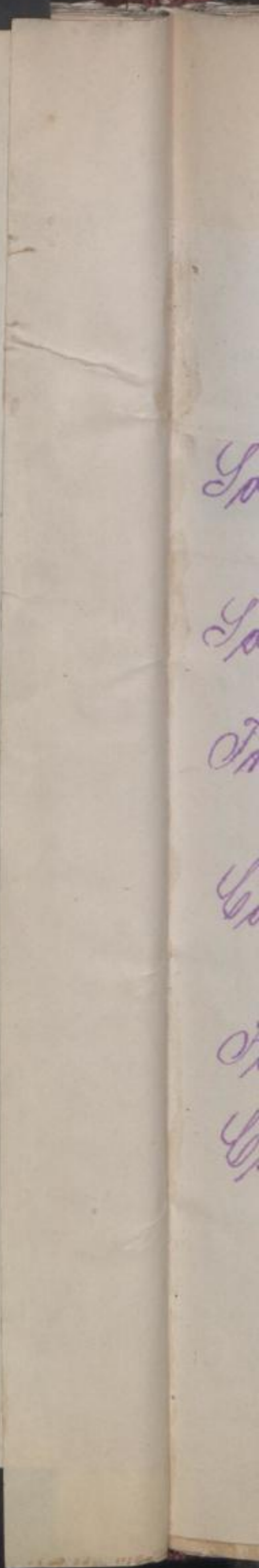
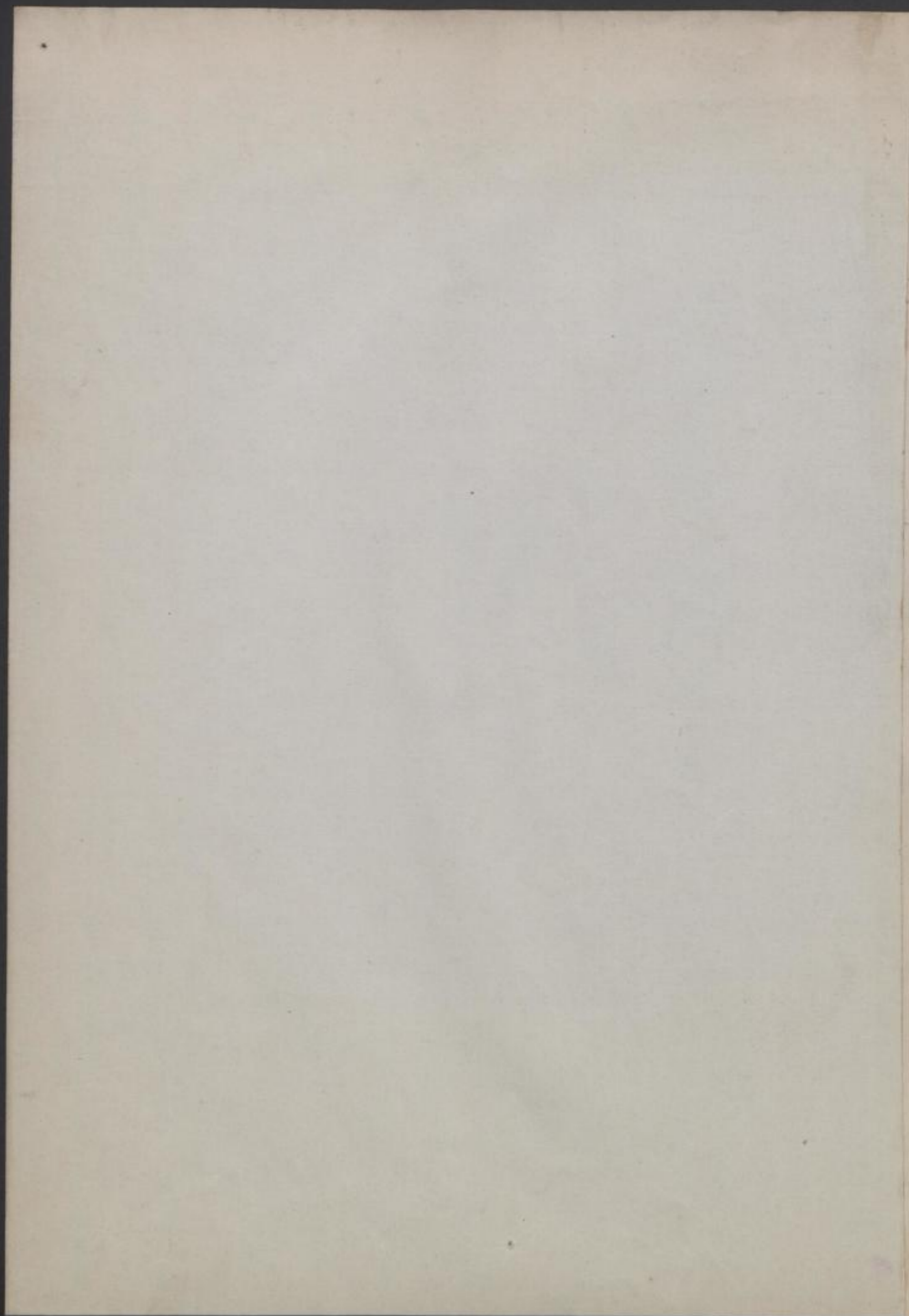
b) Schmetterling von G. Grieg.

c) Walzer (Amoll) von F. Chopin.

Concert für Violoncello von A. Klughardt — Fräul. Schkolnick.
Opf. Begl.

Caroline der Rosina aus d. Oper: Der Barbier von G. Rossini.
„Una voce poco fa.“ Fräul. Madelmann.
Opf. Begl. Frau Kötzl.

Trio für Pianof., Violine u. Cell. (Amoll) von R. Schumann
— für Herrn Lehner, Wätersus u. Lorleberg.



Sp
Sp
Sp
Sp
Sp