

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

KÖNIGLICHES KONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG.

FREITAG, DEN 25. NOVEMBER 1904

IM INSTITUTSGEBÄUDE
GEDÄCHTNISFEIER

ZU EHREN DES

GEHEIMEN RATES

PROF. DR.

JUSTUS RADIUS

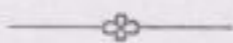
(GEB. DEN 14. NOVEMBER 1797, GEST. DEN 7. MÄRZ 1884)

DES EDLEN WOHLTÄTERS

DES KÖNIGLICHEN KONSERVATORIUM DER MUSIK.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

PROGRAMM.



Vorspiel zu Gerhart Hauptmann's »Hannele« (Op. 15) von ST. KREHL.

Concerto grosso in Fdur für Streichinstrumente von G. F. HÄNDEL.

- a) Andante larghetto; Adagio; Allegro.
- b) Largo.
- c) Allegro ma non troppo.

Konzert für Violine (Ddur) von N. PAGANINI . Herr *Earle Waterous*
Allegro maestoso. aus Chicago.

Kavatine aus der Oper »Der Barbier von Sevilla« von G. ROSSINI.
Fräulein *Helene Busching* aus Limbach i. S.

Frag' ich mein beklomm'nes Herz,
Wer so süß es hat bewegt,
Daß es in der Liebe Schmerz
Immer sehnender sich regt:
Ja, dann heißt es, in dies Herz
Hat Lindoro Brand gelegt!
Sagt der Vormund grämlich: Nein!
Hat doch meine Liebe Mut,
Mein Lindoro, und ich sein,
Trotz' ich der Gewalt und Wut.
Mein Lindoro, ewig mein,
Er mir alles Glück und Gut.
Sanft lenkt des Weibes Sinn
Liebe und Milde;

Bin wie das Lämmchen im Talgefilde,
Folgt es der Liebe nur,
Liebt lebenslang, was es umschlang,
Doch läßt's vom Teu'ren nicht,
Das es im Herzen liebt,
Es wird auch stark und kühn
Und alle Kraft zerstiebt.
Liebe bleibt Siegerin in ihrer Macht.
Sanft lenkt des Weibes Sinn
Liebe und Milde,
Folgt es der Liebe nur,
Liebt lebenslang;
Doch läßt's vom Teu'ren nicht,
Das es im Herzen liebt usw.

Venezia e Napoli für Pianoforte von F. LISZT Fräul. *Lisa Schönberg*
aus Petersburg.

- a) Gondoliera.
- b) Canzone.
- c) Tarantella.

Konzert-Ouvertüre (Amoll) von LEO GRILL.

Einlaß halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt. Dasselbe ist an der Haupttüre entfaltet vorzuzeigen.

Das Direktorium des Königl. Konservatorium der Musik.

Von dem Herausgeber des Musik- und Theater-Verzeichnisses
aus Leipzig

1. Concert
2. Concert
3. Concert

PROGRAMM

Koncert-Verzeichnis (Anzahl von 1 bis 100)

Das Programm enthält die Namen der Komponisten und die Titel der Werke.

Die Werke sind in drei Abtheilungen eingetheilt: 1. Concerte, 2. Opern, 3. Oratorien.

Die Werke sind in drei Abtheilungen eingetheilt: 1. Concerte, 2. Opern, 3. Oratorien.

Die Werke sind in drei Abtheilungen eingetheilt: 1. Concerte, 2. Opern, 3. Oratorien.

Die Werke sind in drei Abtheilungen eingetheilt: 1. Concerte, 2. Opern, 3. Oratorien.

Die Werke sind in drei Abtheilungen eingetheilt: 1. Concerte, 2. Opern, 3. Oratorien.

Die Werke sind in drei Abtheilungen eingetheilt: 1. Concerte, 2. Opern, 3. Oratorien.

Die Werke sind in drei Abtheilungen eingetheilt: 1. Concerte, 2. Opern, 3. Oratorien.

Die Werke sind in drei Abtheilungen eingetheilt: 1. Concerte, 2. Opern, 3. Oratorien.

Die Werke sind in drei Abtheilungen eingetheilt: 1. Concerte, 2. Opern, 3. Oratorien.

Die Werke sind in drei Abtheilungen eingetheilt: 1. Concerte, 2. Opern, 3. Oratorien.

Die Werke sind in drei Abtheilungen eingetheilt: 1. Concerte, 2. Opern, 3. Oratorien.

Die Werke sind in drei Abtheilungen eingetheilt: 1. Concerte, 2. Opern, 3. Oratorien.

Die Werke sind in drei Abtheilungen eingetheilt: 1. Concerte, 2. Opern, 3. Oratorien.

Die Werke sind in drei Abtheilungen eingetheilt: 1. Concerte, 2. Opern, 3. Oratorien.

Die Werke sind in drei Abtheilungen eingetheilt: 1. Concerte, 2. Opern, 3. Oratorien.

Die Werke sind in drei Abtheilungen eingetheilt: 1. Concerte, 2. Opern, 3. Oratorien.

Die Werke sind in drei Abtheilungen eingetheilt: 1. Concerte, 2. Opern, 3. Oratorien.

Die Werke sind in drei Abtheilungen eingetheilt: 1. Concerte, 2. Opern, 3. Oratorien.

Die Werke sind in drei Abtheilungen eingetheilt: 1. Concerte, 2. Opern, 3. Oratorien.

Die Werke sind in drei Abtheilungen eingetheilt: 1. Concerte, 2. Opern, 3. Oratorien.

Die Werke sind in drei Abtheilungen eingetheilt: 1. Concerte, 2. Opern, 3. Oratorien.