

Vortrag-Abend
Freitag, den 16. December 1904.

Präludium in Fuge für Orgel (Amoll) von J. S. Bach - Herr Geller.

Chorgesänge aus Num 16, 17. und 18. Jesu unsern König.

a) Adoramus te, Christe, von F. Roselli (1750-1792) Kapellmeister in Schwerin.
b) Wir lieben dich im Jagan dein Pfem Dinge dein von A. Friederici (um 1600-1670) Kantor prim. in Rosbach.
c) Gott mit Gott von Joh. Eccard (1553-1611) Schüler von Orlando Lasso, Kapellmeister in Königsberg.
d) Kruz im Namen von G. Bacholdi. (um 1556-1622) Kapellmstr. an d. Hofkirche St. Barbara in Kempten.
(fünfstimmig)

Trio für Pianof., Violine u. Cell. (Amoll) von J. Haydn -
Fräul. M. Schönberg, Fräul. A. Schönberg u. Fräul. Kahn.

Solostücke für Violoncell - Herr Buschmann.

a) Nocturne von F. Chopin. } Opfe. Orgel. Herr Kuckers.
b) Tarantelle von A. Davidoff.

Concert für Violine (Nr. 5) von G. A. de Bériot - Herr Volkmer.
Opfe. Orgel.

Et in carnalis est aus der Amoll-Messe von W. A. Mozart - Fräul. Förster.
Opfe. Orgel. Fräul. Stern.

Sonate für Pianof. u. Violoncell (Fdur) von J. Brahms -
Herr Herrmann Pfahner in Reitz.

Concertstück für Pianof. (Amoll) von G. M. von Weber -
Orchesterbegleitung. Herr Wallbrecht.