

Vortrag - Abend
Freitag, den 13. Januar 1905.

Sonate für Orgel (Emoll) von F. Mendelssohn -
Jura Schmitt.

Lieder mit Pianof. Orgel. comp. von Jura Hölzel (Fidelio v. Kupfer) }
a) „Wind und Wille.“ } - Fräulein V. Krause.
b) „Die Musarenbraut.“ } Opf. Orgel. des Componist.

Quintett für 2 Violinen, 2 Violen u. Violoncell (Cdur) von W. A. Mozart
für Jura Funke, Kaspar Merg, Berger u. Kinkulkin.

Lieder mit Pianof. Orgel. - Fräulein Lillie.
a) „Sorella rosa“ (sicil. Lied) von G. Marchesi. }
b) „La Pastorella“ von F. Schubert. } Opf. Orgel.
c) „The Cuckoo“ von G. Lehmann. } Jura Hölzel.

Solostücke für Pianof. - Fräulein Gionca.
a) Präludium in Fuge (Emoll) von J. S. Bach.
b) 2 Rhapsodien. (Emoll u. Gmoll) von J. Brahms.