

# Aufführung

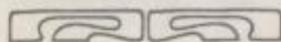
des

Königlichen Konservatoriums der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 24. Januar 1905

im Alten Theater,

welches Herr Geh. Hofrat Staegemann in gütigster Weise überlassen hat.

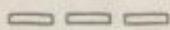


Von der Opernschule des Instituts wird aufgeführt:

## Der Freischütz.

Oper von C. M. v. WEBER (II. Act, 1. Bild).

Agathe . . . . . Fräulein *Gertrud Kappel* aus Halle a. S.  
Aennchen . . . . . „ *Johanna Beyer* aus Leipzig.  
Max . . . . . Herr *Anton Diegel* aus Aschaffenburg a. M.



## Das Nachtlager in Granada.

Romantische Oper in 2 Acten von C. KREUTZER  
(I. Act, Scene 1—5 und II. Act Verwandlung).

Gabriele . . . . . Fräulein *Anna Enhardt* aus Leipzig.  
Gomez, ein junger Hirt . . . Herr *Diegel*.  
Ein Jäger . . . . . „ *Otto Semper* aus Leipzig.  
Ambrosio, Gabrielens Oheim. „ *Lawrence Feuerheerd* aus Snares-  
brooke (Engl.).  
Vasco } Hirten . . . . . } „ *Fritz Dreher* a. Zeulenroda (R. ä. L.).  
Pedro } „ *Ferdinand Drost* aus Nürnberg.  
Graf Otto, ein deutscher Ritter „ *Julius Kirsch* aus New York.  
Jäger, Landleute.

Einlass 2 $\frac{1}{2}$  Uhr. — Anfang 3 Uhr. — Ende  $\frac{1}{2}$ 6 Uhr.

Das Directorium des Königl. Konservatoriums der Musik.

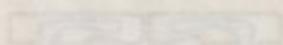
# Aufführung

des  
Königlichen Konservatoriums der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 24. Januar 1902

im Alten Theater

welcher Herr Geh. Hofrat Stangenmann in höchster Weise überlassen hat



Von der Opernschule des Instituts wird aufgeführt

## Der Freischütz

Oper von C. M. v. Weber (3. Act, 1. Bild)

Agathe	Fräulein Gertraud Köppl aus Halle a. S.
Annchen	Johanna Böwer aus Leipzig
Max	Herr Anton Biegel aus Aschersleben a. M.



## Das Nachtlager in Granada

romantische Oper in 3 Acten von C. Neumann  
(I. Act, Scene 1-5 und II. Act, Verwundung)

Gabriele	Fräulein Anna Kächner aus Leipzig
Gomez, ein junger Hirt	Herr Biegel
Ein Jäger	Herr Stanger aus Leipzig
Ambrosio, Gabriel's Oheim	Karlmann Kerschbend aus Sondershausen (Engl.)
Vasco	Herr Biegel a. Zwickauer (H. E. L.)
Pedro	Herrmann Biegel aus Nürnberg
Gratiano, ein deutscher Hirt	Julius Kirsch aus New York
Herr Landwehr	Herr Landwehr

Einlass 2 1/2 Uhr — Anfang 8 Uhr — Ende 10 Uhr

Das Directorium des Königl. Konservatoriums der Musik