

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

DRITTEN PRÜFUNG

Freitag, den 24. Februar 1905, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell (Op. 127, Es dur) von
L. VAN BEETHOVEN.

Maestoso — Allegro. — Adagio ma non troppo. — Scherzo vivace. — Finale.

Herr *Georg Darmstadt* aus Mainz.

» *Emil Bohnke* aus Zdunskawola (Rußl.).

» *Otto Trillhaase* aus Leipzig.

» *Fritz Reitz* aus Burgdorf (Schweiz).

Ensemble-Klasse des Herrn Prof. HERMANN.)

Lieder mit Pianoforte

Fräulein *Gudrun Rüdinger*
aus Mylau i. S.

Pianoforte-Begleitung: Herr *Paul Hötzel* aus Chemnitz.

(Klasse der Frau HEDMONDT.)

a) *Liebesbotschaft* von FR. SCHUBERT.

Rauschendes Bächlein, so silbern und hell,
Eilst zur Geliebten so munter und schnell?
Ach, trautes Bächlein, mein Bote sei du;
Bringe die Grüße des Fernen ihr zu.

Wenn sie am Ufer, in Träume versenkt,
Meiner gedenkend das Köpfchen hängt,
Tröste die Süße mit freundlichem Blick,
Denn der Geliebte kehrt bald zurück.

All ihre Blumen, im Garten gepflegt,
Die sie so lieblich am Busen trägt,
Und ihre Rosen in purpur'ner Glut,
Bächlein, erquicke mit kühlender Flut.

Neigt sich die Sonne mit rötlichem Schein,
Wiege das Liebchen in Schlummer ein.
Rausche sie murmelnd in süße Ruh',
Flüst're ihr Träume der Liebe zu.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

697