

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

ZUR

VIERTEN PRÜFUNG

Dienstag, den 28. Februar 1905, im Institutsgebäude.

Anfang 5 Uhr.

PROGRAMM.

Konzertstück für Oboe von A. KLUGHARDT .

Herr *Erich Erthel* aus
Heynau (Schlesien).
(Klasse des Herrn TAMME.)

Konzert für Pianoforte (A moll) von R. SCHUMANN

- I. Allegro affettuoso.
- II. Intermezzo. Andantino grazioso.
- III. Allegro vivace.

Fräulein *Ethel Cooper* aus
Nord-Adelaide (Austr.).
(Klasse des Herrn WENDLING.)

Konzert für Violine (Amoll) von J. S. BACH .

- I. Allegro. (Kadenz von J. HELLMESBERGER.)
- II. Andante.
- III. Allegro assai.

Fräulein *Marie Porjes* aus
Odessa.
(Klasse des Herrn BECKER.)

Arie aus »Il rè pastore« mit obligater Violine
von W. A. MOZART

Fräulein *Gertrud Busch* aus
Gera-Untermhaus.
(Klasse des Herrn PINKS.)

Violine: Herr *Georg Darmstadt* aus Mainz.

L'amerò, sarò costante:
Fido sposo e fido amante
Sol per lei sospirerò!
In sì caro, e dolce oggetto
La mia gioja, il mio diletto,
La mia pace io troverò.

Dein bin ich, ja dein auf ewig!
Treu im Glücke und treu im Leide,
All' mein Sinnen steht nur nach dir.
Du, o Teure, du heiß Geliebte,
Mein Entzücken und all' meine Freude,
Meinen Frieden find' ich bei dir!

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

499