

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

## Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

### Einladung

ZUR

# VIERTEN PRÜFUNG

Dienstag, den 28. Februar 1905, im Institutsgebäude.

Anfang 5 Uhr.

### PROGRAMM.

**Konzertstück** für Oboe von A. KLUGHARDT .

Herr *Erich Erthel* aus  
Heynau (Schlesien).  
(Klasse des Herrn TAMME.)

**Konzert** für Pianoforte (A moll) von R. SCHUMANN

- I. Allegro affettuoso.
- II. Intermezzo. Andantino grazioso.
- III. Allegro vivace.

Fräulein *Ethel Cooper* aus  
Nord-Adelaide (Austr.).  
(Klasse des Herrn WENDLING.)

**Konzert** für Violine (Amoll) von J. S. BACH .

- I. Allegro. (Kadenz von J. HELLMESBERGER.)
- II. Andante.
- III. Allegro assai.

Fräulein *Marie Porjes* aus  
Odessa.  
(Klasse des Herrn BECKER.)

**Arie** aus »Il rè pastore« mit obligater Violine  
von W. A. MOZART . . . . .

Fräulein *Gertrud Busch* aus  
Gera-Untermhaus.  
(Klasse des Herrn PINKS.)

Violine: Herr *Georg Darmstadt* aus Mainz.

L'amerò, sarò costante:  
Fido sposo e fido amante  
Sol per lei sospirerò!  
In sì caro, e dolce oggetto  
La mia gioja, il mio diletto,  
La mia pace io troverò.

Dein bin ich, ja dein auf ewig!  
Treu im Glücke und treu im Leide,  
All' mein Sinnen steht nur nach dir.  
Du, o Teure, du heiß Geliebte,  
Mein Entzücken und all' meine Freude,  
Meinen Frieden find' ich bei dir!

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

499

**Konzert** für Violoncell (A moll) von R. VOLKMANN

Herr *Karl Buschmann* aus  
Borna i. S.

(Klasse des Herrn Prof. KLENGEL.)

**Konzert** für Pianoforte (Op. 23, B moll, 1. Satz)

von P. TSCHAIKOWSKY . . . . .

Allegro non troppo e molto maestoso.

Herr *George Hastings* aus  
Oberlin (Ohio).

(Klasse des Herrn WIEHMAYER.)

---

Orchesterbegleitung: Das Schülerorchester, Leitung: Herr Kapellmeister Prof. SITTE.

---

Anfang **5** Uhr. Ende **7** Uhr. Einlass  $\frac{1}{2}$ **5** Uhr.

Das Direktorium des Königl. Conservatoriums der Musik.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.