

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

SIEBENTEN PRÜFUNG

Freitag, den 17. März 1905, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Sonate für Orgel (D moll, I. Satz) von A. GUILMANT  
Allegro.

Herr *Constantin Friedrich*  
aus Mildenau (Sa.).  
(Klasse des Herrn Prof. HOMEYER.)

Konzert für Pianoforte (Es dur) von L. VAN BEETHOVEN  
Allegro.  
Adagio un poco mosso.  
Rondo. — Allegro.

Frau *Liubow Cholodenko*  
aus Odessa.  
(Klasse des Herrn WIEHMAYER.)

Arie a. d. Oper »Idomeneo« von W. A. MOZART

Fräulein *Johanna Beyer* aus  
Leipzig.  
(Klasse des Herrn M.-D. EWALD.)

Zephyretten, leichtgefiedert,  
Eilt, o eilt zu dem Geliebten;  
Seid die Boten zarter Triebe,  
Sagt, daß Sehnsucht dies Herz durchglüht.

Zarte Blumen, o trinkt die Tränen,  
Die um ihn, den Teuren fließen,  
Laßt, o laßt ihn treulich wissen,  
Daß ich ewig sein nur bin.

Konzert für Violoncell (Op. 20, Cdur) von  
E. D'ALBERT  
I. Allegro moderato.  
II. Andante con moto.  
III. Allegro vivace.

Herr *Jakob Sakom* aus  
Ponewjesch (Rußl.).  
(Klasse des Herrn Prof. KLENGEL.)

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

502