

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

ZWÖLFTEN PRÜFUNG

Dienstag, den 11. April 1905, im Institutsgebäude.

Anfang 5 Uhr.

PROGRAMM.

Schülerkompositionen für Kammermusik.

Sonate für Pianoforte und Violoncell (Cismoll), komponiert von Herrn *Heinrich Sthamer* aus Hamburg.

- I. Sehr breit — Mit Leidenschaft — Sehr breit.
- II. Düster und langsam — Lebhaft bewegt — Düster und langsam.

{ Herr *Karl Martienssen* aus Güstrow (Meckl.).
 » *Richard Lörleberg* aus Hannover.

I. und II. Satz aus einem Streichquartett (C moll), komponiert von Herrn *Alfried Röth* aus Flarchheim (Pr. Sa.).

- I. Allegro con fuoco.
- II. Andante con moto.

{ Herr *Adolf Schkolnick* aus Odessa.
 » *Wilhelm Schubert* aus Augsburg.
 » *Arno Fix* aus Chemnitz.
 » *Elias Kaganoff* aus Odessa.

Lieder mit Pianoforte Fräulein *Emmy Weinschenk* aus Leipzig.
Pianoforte-Begleitung: Herr *Mandelstamm*.

a) **Erinnerung**, komponiert von Herrn *Miquel Guerrero* a. San Cristobal (Venezuela).

Lindes Rauschen in den Wipfeln,
Vöglein, die ihr fernab fliegt,
Bronnen, von den stillen Gipfeln,
Sagt, wo meine Heimat liegt?

Heut' im Traum sah ich sie wieder,
Und von allen Bergen ging

Solches Grüßen zu mir nieder,
Daß ich an zu weinen fing. —

Ach, hier auf den fremden Gipfeln,
Menschen, Quellen, Fels und Baum,
Wirres Rauschen in den Wipfeln —
Alles ist mir wie ein Traum! —

Eichendorff.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.