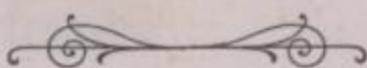


Königliches Conservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrag-Abend

Freitag, den 19. Mai 1905.



Ruth. Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (E-moll) von
J. Haydn.

Fräulein *Kuntze*, Fräulein *D. Schönberg* und Fräulein
Schkolnick.

Heym. Concert für Clarinette (C-moll) von L. Spohr. — Herr *Baum*.
Pianoforte-Begleitung Herr *Büsst*.

Hedw. Lieder mit Pianoforte-Begleitung. Fräul. *Rüdinger*.

a) „Im Walde lockt der wilde Tauber“ von C. Reinecke.

b) „Wenn schlanke Lilien wandeln“, von Fr. Weingartner.

c) „Die Linde blüht“ von A. Reger.

Pianoforte-Begleitung Herr *Grisch*.

Teichw. Fantasie und Fuge für Pianoforte über „BACH“ von F. Liszt.
Herr *Kroemer*.

Klgl. Allegro de Concert für Violoncell von H. Davidoff,

Fräul. *Schkolnick*. Pianoforte-Begleitung.



Königliches Conservatorium der Musik
zu Leipzig

Vortrag-Abend

Freitag, den 19. Mai 1905

Das im Pianoforte, Violine und Violoncell (E-nell) von

J. Haydn

ausgewählte Stellen v. Beethoven und Schubert

2. Hälfte

Concert für Clarinette (Solo) von L. Spohr - Herr Kohn

Pianoforte-Begleitung Herr Kohn

Interim mit Pianoforte-Begleitung - Frau Köhler

1. im 7/8 Takte für alle Töne von G. Reincke

2. „/“ für alle Töne von Fr. Weinmann

3. Die Töne sind von A. Reber

Pianoforte-Begleitung Herr Kohn

Rhapsodie für Pianoforte nach Chopin über „BACH“ von F. Liszt

von Kohn

Allegro de Concert für Violoncell von H. Schubert

Pianoforte-Begleitung

